

团 体 标 准

T/JYBZXXX—202X

中小学手工教室装备规范

Multifunctional hand crafts for primary and secondary school

(征求意见稿)

在提交反馈意见时，请将您知道的相关专利连同支持性文件一并附上

202X-XX-XX 发布

202X-XX-XX 实施

中国教育装备行业协会 发布

目 次

前言	II
引言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	2
4 一般规定	2
5 资源配备要求	3
6 设备配备要求	4
附录 A（资料性）手工教室布置示意图	24



前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由河南雨林教育工程有限公司提出。

本文件由中国教育装备行业协会归口。

本文件起草单位：河南雨林教育工程有限公司、河南教育资源保障中心、河南省教学仪器设备产品质量监督检验中心、河南省教育装备行业协会、吉林省教育技术装备中心、广西省教育技术和信息化中心、青海省教育技术装备中心、新乡市教育局、新乡市教育资源保障中心、河南师范大学基础教育学院、河南经贸职业学院、新乡市外国语小学、河南世马生物资源有限公司、河北大宾美术用品有限公司、山东建荣教学设备有限公司。（拟）

本文件主要起草人：

本文件为首次发布。



引 言

手工工艺是我国传统文化的重要组成部分，是以手工劳动进行制作的具有独特风格的艺术。结合手工的劳动技艺不仅有助于发展学生核心素养，更重要的是学生可以通过对手工技艺的了解来进一步了解我国的传统文化和非物质文化遗产，可以培养学生的文化自信，传承和发展我国的传统文化。中华人民共和国教育部印发的《中小学综合实践活动课程指导纲要》《义务教育劳动课程标准》《义务教育艺术课程标准》《普通高中美术课程标准》中将手工列入教育内容。中小学手工课已成为一门借助多种材料、设备和工具，涉及材料辨别、视觉审美、技术运用及制作方等多领域内容和艺术、数学等多学科内容的跨学科课程。

手工教室是开展手工教育的必要场所，但目前手工教室的配置缺乏相应的国家标准和行业标准。为适应新时代改革和发展的新形势，满足培养学生动手实践能力、创新能力和核心素养的要求，满足中小学艺术、综合实践活动、劳动教育等课程常态化开展的需要，推进中小学手工制作与传统文化及多学科课程的深度融合，规范中小学手工教室的资源配置，特制定《中小学手工教室装备规范》团体标准。



中小学手工教室装备规范

1 范围

本文件规定了中小学手工教室装备的配备原则、一般规定、教室配置要求、教学资源要求和设备配备要求。

本文件适用于新建、改扩建的小学、初中及普通高中手工教室。职业院校、普通高等学校以及其他培训机构的手工教室酌情参考使用。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，标注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；未标注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

- GB 1790 医用凡士林
- GB/T 3324—2017 木家具通用技术条件
- GB/T 3325—2017 金属家具通用技术条件
- GB/T 3976—2002 学校课桌椅功能尺寸
- GB 6675.4 玩具安全 第4部分：特定元素的迁移
- GB/T 9056 金属直尺
- GB 18401 国家纺织产品基本安全技术规范
- GB 18580 室内装饰装修材料人造板及其制品中甲醛释放限量
- GB 21027 学生用品的安全通用要求
- GB 28231 书写板安全卫生要求
- GB/T 38134 职业服装通用技术规范
- GB 50099—2011 中小学校设计规范
- GB 50325 民用建筑工程室内环境污染控制规范
- JY/T 0373 教学用液晶投影机
- QB/T 4289 丙烯画颜料
- YY/T 0686 医用镊
- T/JYBZ 005 中小学教室照明技术规范
- 大中小学劳动教育指导纲要（试行）（2020年版）
- 普通高中通用技术课程标准（2017年版 2020年修订）
- 普通高中艺术课程标准（2017年版 2020年修订）
- 普通高中美术课程标准（2017年版 2020年修订）
- 义务教育劳动课程标准（2022年版）
- 中小学综合实践活动课程指导纲要（2017年版）

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件

3.1

中小学手工教室 Multifunctional hand crafts for primary and secondary school

供中小学生学习手工制作的场所，一般包括固定的教室、必要的教学设备、文创设施以及需要的物品材料、教学资源等。

注：中小学手工主要指传统工艺制作，主要包含手工纸艺、手工布艺、手工印染、手工编织、手工泥塑、传统印刷、木版画、手工木雕、手工刺绣、手工篆刻、传统烙画等。

4 一般规定

4.1 教室设置

- 4.1.1 手工教室作为劳动教育装备适合各个年级学生使用，教室位置可设在教学楼中任意楼层。
- 4.1.2 手工教室应避免受到外界交通噪音、社会生活噪音、固定设备噪音（如冷却塔、泵房、风机房、发电机房、输变电站）、校内活动人群噪音的干扰。
- 4.1.3 手工教室的人均使用面积小学不宜小于 2.00 m²/人，中学不宜小于 1.92 m²/人。给予学生独立完成手工制作、互相交流、老师指导的空间见表 1。

表 1 手工教室人均使用面积与净高

学段	人均使用面积/m ²		净高/m
	基本	规划	
小学	≥2.00	≥2.50	≥3.00
中学	≥1.92	≥2.50	≥3.05

注 1：人均使用面积不含辅助用房。

注 2：表中指标是按完全小学每班 45 人、各类中学每班 50 人排布测定的每个学生所需使用面积，如果班级人数定额不同时需进行调整，但学生的全部座位均必须在“黑板视线”范围以内。

- 4.1.4 采光与照明应符合 GB 50099—2011 中 9.2、9.3 或 T/JYBZ 005 中对普通教室的规定。
- 4.1.5 手工教室的布置可参考附录 A，装修风格宜符合中华传统文化氛围的要求，除宣扬中国传统工艺的历史文化外，也应放置弘扬劳动精神的宣传资料。同时要有成品展示架，存放手工艺品和学生作品。
- 4.1.6 教室内应设置给水排水设计，方便学生进行印刷、木版画等手工活动，以及物料清洗。
- 4.1.7 手工教室建筑及室内装修所采用的材料、工程设计、施工及验收应符合 GB 50325 的规定。

4.2 材料安全

- 4.2.1 手工教室中配备的电子教学仪器设备产品，均需取得通过资质认定的质量检验机构出具的符合相关标准的合格检测报告。属于《强制性产品认证目录》的产品，必须获得中国强制性产品认证（即 CCC 认证）。
- 4.2.2 手工教室使用的参考书籍、音像制品、教学指导书应为国家正式出版物，教学演示视频应得到

传承人的授权使用。

4.2.3 手工教室制作材料中所使用的纸张、布料、泥料、染料、墨水、颜料、木料、胶水、针线都应符合 GB 6675（所有部分）、GB 18401、GB 21027 等相关国家标准。

4.2.4 手工教室内配备的学生用品应符合 GB 21027 的规定。手工编织、手工布艺等制作材料应符合 GB 18401 的规定。

4.2.5 手工教室的教学仪器设备及其零部件应有足够的强度、刚度、稳定性和可靠性，在按规定条件运输、贮存、安装和使用，不应对人造成危险。

4.2.6 手工教室的工作台、原材料外壳易于接触到的边缘、凸出物、拐角、开孔、挡板等不应有锐角、毛刺、粗糙的表面和飞边。如果不可避免、应加以防护；外露的表面棱应倒钝，角应倒圆（包括金属和木材、塑料等非金属）。

4.2.7 应制定《手工教室管理制度》《手工教室安全操作规范》，张贴在教室显著位置，对使用者应进行安全教育。

5 资源配备要求

5.1 学段要求

中小学手工教室的建设应具有完整的、多样化的、循序渐进的、体系完整的课程活动资源，课程的配备选择应符合《义务教育艺术课程标准》《义务教育劳动课程标准》《中小学综合实践活动课程指导纲要》《大小中学劳动教育指导纲要（试行）》，其中应包含手工纸艺、手工面塑、手工编织、手工布艺、手工印染、传统印刷、传统版画、手工木雕、手工刺绣、手工篆刻等课程材料。根据《义务教育劳动课程标准》的学段要求，第一学段（1-2 年级）配备手工纸艺、手工面塑、手工编织等活动材料，第二学段（3-4 年级）建议配备手工纸艺、手工面塑、手工布艺、手工编织等活动材料，第三学段（5-6 年级）建议配备手工纸艺、手工布艺、手工编织、手工印染、传统版画等活动材料，第四学段（7-9 年级）建议配备手工纸艺、手工布艺、手工木雕、手工刺绣、手工篆刻、传统印刷等活动材料。根据《普通高中通用技术课程标准》《普通高中艺术课程标准》《普通高中美术课程标准》的要求，高中宜配备手工布艺、手工刺绣、手工印染、手工纸艺、手工面塑、手工木雕、手工篆刻等活动材料。

5.2 课程配备要求

课程资源需有配套的仪器设备、学生使用手册、课程材料包。每节课还需要有对应的视频教程及教学 PPT 供教师教学参考，同时应依托地方民族特色和资源，充分利用独特的乡土风情，创造性地设计带有乡土气息特色手工活动课程。涉及非物质文化遗产的手工课程，应符合我国非物质文化遗产保护的相关规定

5.3 艺术鉴赏

手工教室的教学资源应有利于学生对当地或其他地区各种手工艺品的认知和鉴赏，识别手工艺的品种与艺术特色，认识不同手工艺品的材质、造型、色彩和制作方法，探索其与功能性、审美特征和现代生活的关系。了解当地或其他地区不同手工艺品的艺术风格、适用功能、发展脉络以及艺人事迹、地域民俗，认知手工艺品与民俗文化的关系，探索其象征和历史意义。加深对手工艺和工匠精神的理解，形成对中国传统手工艺，尤其是非物质文化遗产的兴趣和认同。

5.4 技术意识

手工教室的教学资源应有利于学生形成对手工技术规范意识；有利于学生把握手工技术的基本性质，理解手工技术与我国传统文化及人类文明的有机联系，形成对传统手工技术文化的理解。

5.5 创意表达

手工教室的教学资源应有利于学生运用传统与现代的工具、材料，以及习得的美术和劳动知识、技能和思维方式，创作平面、立体或动态等表现形式的手工作品，创造性地表达对自然与社会的感受、思考和认识，发展创造性思维能力。

5.6 物化能力

手工教室的教学资源应有利于学生了解一种或多种手工艺的造型规律和独特技艺，学会使用至少一种手工艺的制作工具，合理使用材料，按照工艺流程，运用基本技能进行制作，形成使用手工艺语言进行设计和制作的能力。感受传统工艺作品中蕴含的人文价值和工匠精神。树立传承中华优秀传统文化的观念，初步养成精益求精、追求品质的劳动精神以及专心致志的劳动品质。

6 设备配备要求

6.1 手工活动相应设备器材配置要求应符合表2的规定，并根据教学需求选择手工活动内容，配置相应设备器材。

6.2 “配备要求”栏目包括“基本”和“选配”两类要求。“基本”栏目规定了中小学校完成现行课程标准规定的手工教育实践活动所用的设备器材，所有开设中小学手工课程的学校均应达到该栏目的配备要求。“选配”栏目是为配合课程的可选择性，满足不同版本教材、不同区域、不同学校的教学需求，兼顾教师教学方法的多样性和设备器材的多类型，而列出的建议选择的设备器材配备要求。“选配”设备器材可以为学校、教师提供更多的选择方案和发展空间，为丰富学生学习方式提供有效支持，用于支持基础实践，也可用于支持拓展活动。有条件的学校在达到“基本”要求的基础上，选择配备“选配”的设备器材，以满足教学的多样化和特色化需要。

6.3 配备数量按照小学每班45人、中学每班50人计算，实际配备时可以根据班级人数进行调整。表2设备器材的数量是按1个手工教室配备，如果每年级平行班和班级学生数较多，应根据手工教室及学生的实际数量成套配备相应的设备器材。

6.4 如果与其他专用教室（或学科）存在相同设备器材，具备共享条件的可共用，避免重复配备和浪费。有条件的学校可配备比本文件规定的性能更高的设备器材。

6.5 消耗性手工材料是保证手工教育实践活动顺利进行的重要条件，学校应根据需要及时补充。

表2 手工教室教学活动设备器材要求

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议
					小学	中学	基本	选配		
专用教室基础器材	101	液晶投影仪	1. 光通量 $\geq 3000\text{lm}$, 分辨率 $\geq 1024 \times 768$; 2. 其他应符合 GB/T 28037、JY/T 0373 的相关要求	台	1	1	液晶投影机+银幕, 液晶投影机+电子白板, 交互式教学一体机, 以上配置方案三选一			
	102	银幕	1. 白塑幕, 亮度系数 ≥ 0.85 ; 2. 幕面平整, 视角大, 反射均匀, 显像清晰; 3. 幕布表面可清洗、防潮、防霉、阻燃、无异味; 4. 其他应符合 GB/T13982 的相关要求	幅	1	1				
	103	电子白板	1. 定位误差应 $\leq 5\text{mm}$ (基准: 投影分辨率为 1024×768); 2. 亮度系数 < 1.75 , 有效散射角 $\geq 120^\circ$; 3. 板面表面应柔和, 反光均匀, 无亮斑; 4. 板面最大有效面积不小于板面面积的 90%; 5. 表面照度 $300\text{lx} \sim 500\text{lx}$ (非阳光直射) 时, 白板应正常使用; 6. 有效显示区域对角线尺寸宜 $> 191\text{cm}$ (75 英寸一体机); 7. 其他应符合 JY/T0456、JY/T0614、JY/T0615 的相关要求	套	1	1				
	104	交互式教学一体机	1. 显示屏可视角度 $\geq 120^\circ$, 抗光干扰, 防遮蔽显示清晰, 色彩自然, 分辨率 $\geq 1920 \times 1080$, 支持手指和笔进行书写和交互操作, 内置立体声音箱, 接口齐全 (HDMI / VGA 输入、USB3.0、无线网卡 802.11a / b / g / n、音频输入 / 输出) 2. 运行内存 $\geq 4\text{G}$ 、硬盘容量 $\geq 500\text{G}$; 3. 有效显示区域对角线尺寸宜 $> 178\text{cm}$ (70 英寸); 4. 其余应符合 T / JYBZ008 的技术要求	台	1	1			方便老师播放教学演示视频及教学 PPT	
专用教室基础器材	105	视频展示台	1. ≥ 85 万像素, $\geq 600\text{TV}$ 线, 镜头支持 270 旋转, 多角度定点拍摄, 能展示实物和动态教学过程; 2. 其他应符合 JY/T 0363 的相关要求	台	1	1		√		
	106	互联黑板	1. 钢制, 磁贴可吸; 2. 能实现教师板书与电脑、移动终端的互联、互通与互动, 能将板书同步显示或放大到显示设备上; 3. 具备板书及授课内容的存储、查询、重现功能; 4. 其他应符合 GB 28231 的相关要求	幅	1	1	√			

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议
					小学	中学	基本	选配		
	107	钢制黑板	1. 用熟石膏或碳酸钙制白色粉笔在粉笔板上书写,手感流畅,充实,笔道均匀,线条鲜明; 2. 粉笔板上擦拭,距1m处观察,没有淤积的粉笔残迹; 3. 书写面平整,无波纹、龟裂、针孔、斑痕及凹凸不平等缺陷; 4. 其他应符合 GB 28231 的相关要求	套	1	1	√			
	108	手工作品展示架	1. 实木材质或钢木结构; 2. 高度不超过1.2m,深度不少于0.4m,宽度不少于0.6m; 3. 无尖角,多层,便于展示及存放师生手工作品; 4. 承重性强,与墙体或楼板应有可靠固定措施	个	1~3	1~3	√		根据教学实际需要确定数量	
	109	手工用品储藏柜	隔层可调节,应防腐、防霉、防尘、防潮、防虫蛀,玻璃应为钢化玻璃,与墙体或者楼板应有可靠的固定措施	个	1~5	1~5	√		根据教学实际需要确定数量	
专用教室基础器材	110	教师台	1. 实木台面,厚≥20 mm,台面耐磨,不易变形; 2. 使用的木质件应符合 GB/T 3324 的要求,使用的金属件应符合 GB/T 3325 的要求,所用板材甲醛释放限量应符合 GB 18580 的要求	个	1	1	√			
	111	通用手工工作台	1. 台面为实木材质,宽度不小于60cm、厚度不小于40mm;桌腿为金属或实木制成,有足够的支撑力供学生进行手工操作; 2. 其他应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的规定	个					教室偏小时配置通用手工工作台,教室适中时宜混配印刷工作台和编织工作台,教室较大时宜配置印刷专用工作台和木版画工作台,也可按照学生数量和实际学习需求自行定义	专用工作台可以提高制作效率和成品完成度,并且可以批量生产
	112	手工编织专用工作台	1. 台面有可移动竖支架,供调节编织线绳长短;台面有可移动陈列架,形成高低斜坡方便编织制作; 2. 桌边自带比例尺,供学生便捷剪裁; 3. 桌子边缘有可拆卸固定线绳架; 4. 台面为实木材质,宽度不小于60cm、厚度不小于40mm;桌腿为金属或实木制成,有足够的支撑力供学生进行手工操作 5. 其他应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的规定	个	45	50		√		
	113	印刷专用工作台	1. 桌面配有可移动压杆,用于固定纸张; 2. 台面具有印刷晾晒孔等专用功能; 3. 台面为实木材质,宽度不小于100cm,厚度不小于40mm,桌面平整光滑; 4. 桌腿为金属或实木制成,有足够的支撑力供学生进行手工操作; 5. 其他应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的规定	个						

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议
					小学	中学	基本	选配		
	114	木版画专用工作台	1. 桌面内嵌可放置木画版的凹槽，起固定作用； 2. 桌面配有可移动压杆，用于固定纸张； 3. 台面具有印刷晾晒孔等专用功能； 4. 台面为实木材质，宽度不小于 100cm，厚度不小于 40mm，桌面平整光滑； 5. 桌腿为金属或实木制成，有足够的支撑力供学生进行手工操作； 6. 其他应符合 GB/T3976、QB/T 4071 的规定	个						
专用教室基础器材	115	工作凳	1. 与手工工作台配套使用、宜为实木材质； 2. 其他应符合 GB/T3976、QB/T 4071 的规定	个	46	51	√			
	116	操作服	1. 防水材质，具有一定的耐久性和舒适，做工精细，无破损、斑点、污物等缺陷	套	46	51	√			
	117	安全急救包	配套收纳箱，包含碘伏、无菌纱布、绷带、生理盐水、无菌棉球、无菌棉签、剪刀、镊子、创可贴等	套	2	1		√	定期检查使用情况	
	118	展示用文创作品	包含：纸艺成品，编织成品，泥塑成品、印刷成品、布艺成品、印染成品、年画成品、木雕成品、刺绣成品、篆刻成品等。每种课程至少有 10-50 个精美陈列品	套	1	1	√			
	119	非遗参考书籍	国家正式出版物，包含：《弧形立体折纸》《面塑基本技法》《面塑制作教程》《玩转黏土》《绳结编织教科书》《从零开始玩纸藤》《简明中华印刷通史》《版画风华》《中国科学技术史-造纸与印刷卷》《中国印染史》《中国科学技术史-纺织卷》《中国木版年画集成》《木工雕刻全书》《线绘刺绣》《篆刻入门》《篆刻反字典》《印谱》	套	1	1		√	按照选定的主题进行阅读讲解	通过专用参考书籍的阅读，了解完整的生产流程及发展历史，可先期了解理论知识，再在实践中得到验证
主题课程配备	手工纸艺	201	彩纸	1. 重量不少于 70g/m ² ；颜色包含红、黄、橙、绿、天蓝、粉红、深蓝、紫、棕、黑等不少于 10 种常用颜色； 2. 配备规格不少于 3 种规格	套	46	51	√		数量可按照实际使用数量及时增补
		202	皱纹纸	1. 色彩艳丽，具有一定的柔韧性，带弹性，不易撕破； 2. 颜色包含正红、枣红、橘红、浅黄、嫩黄、草绿、橄榄绿、深绿、浅蓝、深蓝等不少于 10 种常用颜色，大小不小于 50cm×250cm，方便学生或老师剪裁	套	46	51	√		

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
主题课程配备	手工纸艺	203	手揉纸	1. 色彩柔和, 由黑色、白色、红色、黄色、深绿色、浅绿色、浅黄色、天蓝色等颜色组成; 2. 由纯木浆手工制作, 具有明显的褶皱纹理效果, 塑形性强、且具有可染色的性能。纸张厚度均匀, 具有一定的柔韧性, 可供学生折叠使用, 不易扯破	套	46	51		√		
		204	衍纸	包含 3mm、5mm、10mm 等 3 种宽度及多种渐变颜色或混色	套	46	51	√			
		205	卡纸	重量不少于 200g/m ² , 尺寸不少于 36cm×26cm, 颜色包含红、白、柠黄、玫红、橙色、浅蓝、深蓝、翠绿、深绿、粉紫、浅紫、深紫等 12 种颜色	套	46	51	√			
		206	衍纸工具	1. 包含衍纸笔、衍纸模板、白卡纸、点胶瓶、点胶盘; 2. 衍纸笔不少于 3 种规格, 衍纸模板不少于 10 种	套	23	26	√			
		207	作品展示托板	木制托盘, A4 或者 A3 大小, 放置纸艺成品用	个	46	51		√		
		208	剪刀	1. 不锈钢材质, 带保护套, 刀尖部分应为圆角; 长度不小于 14cm; 2. 其他应符合 QB/T 1966 的要求	把	46	51	√			
		209	粘合胶	宜选用环保白乳胶、液体胶、固体胶, 要求安全无毒害、成膜性好, 粘度高, 固化速度快。其他应符合 GB 21027 的要求	个	46	51	√			
	手工纸艺	210	水彩笔	1. 不少于 12 色; 2. 笔头部或尾部无渗漏墨水现象。 3. 划线 200m 以上, 线迹流畅, 无明显变淡、断线现象 4. 其他应符合 GB 21027 的要求	套	45	51	√		用于在纸上画画做标记	发散设计思维, 同一件物品可以是不同的颜色哦
		211	蜡笔	1. 不少于 12 色; 2. 描绘流利, 涂样均匀, 无明显其他颗粒或异物, 易黏着纸面, 可重叠涂画。用手指、布反纸擦拭能产生扩散效果, 具有粉质感; 3. 其他应符合 GB 21027、QB/T 2586 的要求	套	45	51	√			
		212	纸浆	不少于 10 色, 要求无毒无异味、湿润度、塑性度高	套	45	51		√	用于制作平面纸浆画	
		213	纸浆画工具	不小于 A4 大小带有图画线条的底板、镊子、竹签	套	23	15		√		
		214	花杆	绿色, 胶包铁丝, 长 40cm, 直径可包括三种规格 2mm、3mm、4mm	支	45	50		√		
		215	手工纸艺课程资源	内容涵盖折纸、剪纸、立体包装、立体实物、纸浆画、粘贴图等制作活动。其中包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	216	手工纸艺课堂指导手册	包含不少于 32 节课堂活动的介绍概述，工艺讲解、理论知识、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	46	51	√			习，任课老师可独立完成授课过程	
	217	手工纸艺课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点、及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	45	50	√				
主题课程配备	手工面塑	301	彩泥（橡皮泥）	1. 由小麦粉为主要原料，添加合适辅料制成； 2. 颜色不少于 12 种； 3. 有香味的彩泥，香料的选用应符合 GB 29938 的要求； 3. 应添加食品级苦味剂。苦味剂的选用应符合 GB 2760 的要求； 4. 其他应符合 GB 21027、QB/T 2960 的要求	套	46	51	√		不可食用，儿童应在教师监护下使用，使用时勿揉眼睛、摸嘴唇，使用后应及时洗手。如有误食应立即就医	通过柔性材质具有可塑性、多色性、立体型等特点，制作出具有装饰、实用性的手工艺品
		302	传统面泥	1. 由小麦粉、糯米粉为主要原料，添加合适辅料制成； 2. 颜色不少于 12 种； 3. 表面光滑，无开裂、无明显杂质，无霉变； 4. 应添加食品级苦味剂。苦味剂的选用应符合 GB 2760 的要求	套	46	51		√		
		303	超轻粘土（轻质彩泥）	1. 由高分子材料发泡粉与水、纸浆为主要原料，添加合适辅料制成，密度 0.2~0.8g/cm ³ ； 2. 颜色不少于 12 种； 3. 其他应符合 GB 21027、QB/T 2960 的要求	套	46	51	√			
		304	雕塑刀	1. 金属或塑料材质，双头刀口，长度 15cm 左右； 2. 刀柄外观应光滑，不应有裂缝、毛刺，刀片表面不应有崩刃、毛刺	套	46	51	√			
		305	压痕工具	塑料材质、长度不少于 16cm，一端是尖圆状、一端是圆头状	把	46	51	√			用来挑人物的鼻子、眼窝等精细部位
		306	剪刀	1. 不锈钢材质，表面包覆塑胶，带保护套，刀尖部分应为圆角； 2. 配备大小两种规格，圆头，不锈钢材质，握感舒适	把	46	51	√			小号剪刀用于做人物的头发胡须、手脚的制作。大号剪刀适用于做人物的衣服、飘带

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	307	毛笔	1. 笔头应平顺，盖毛均匀，无发霉。笔杆应光滑，无锐边、无毛刺、无明显漆皮脱落，不裂斗、不劈杆，连接部位牢固平伏。尾塞应光滑，无锐边、无毛刺； 2. 其他应符合 GB/T 34854 的要求	把	46	51		√		特细毛笔，用来做细小纹路的描画，扁型毛笔用来在面塑过程中给作品补充水分	
主题课程配备	手工面塑	308	压泥板	1. 亚克力板，厚 0.5cm，圆角； 2. 宜两种规格，长 15cm×宽 10cm 和长 10cm×宽 10cm	把	46	51		√		用于在制作花朵时压花瓣、做人物时压衣服片、做人物装饰时搓细线等
		309	竹签	1. 长度不小于 16cm 2. 应无蛀孔、腐朽、霉变、污斑、毛刺、裂纹等缺陷	套	30	60	√			竹签在面塑过程中可称为骨架。用来支撑作品，不致于使作品变形
		310	面塑亮光油	1. 无色透明，无刺激性气味，带毛刷 2. 安全性能应符合 GB 6675.4 的要求	瓶	1~10	1~10		√		可用儿童指甲油替代
		311	凡士林	1. 白色或近乎白色、半透明、油质软膏，熔化后日光下呈轻微荧光 2. 其他应符合 GB 1790 的要求	瓶	1~10	1~10	√			防止手太干与面块粘连
		312	液体胶	1. 安全、环保、无异味的乳白色胶液，无粗颗粒和异物，无分层现象； 2. 有害物质含量应符合 GB 18583 的要求	瓶	1~10	1~10	√			用于作品粘接
		313	丙烯色	1. 安全无异味，颜色不少于 12 种； 2. 应符合 GB 6675.4、QB/T 4289 的要求	套	23	26		√		用于作品后期的上色描绘
主题课程配备	手工面塑	314	镊子	1. 不锈钢材质，带护套； 2. 夹持紧密，握感舒适； 3. 其他应符合 YY/T 0686 的要求	把	46	51		√		用来夹取零碎的小部件，以及精细部位的接装
		315	直尺	1. 不锈钢或塑料材质，光滑无棱角 2. 不锈钢直尺应符合 GB/T 9056 的要求	把	46	51		√		用于在制作过程中，测量人物的比例。
		316	手工面塑课程资源	内容涵盖面塑基本技法、动物制作、植物制作、传统人物制作、建筑物制作、花卉制作，卡通人物制作、日常用品制作。其中包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	317	手工面塑课堂教学指导手册	包含不少于 32 节面塑课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解及课后评价等内容	套	46	51	√				
	318	手工面塑课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	45	50	√				
主题课程配备	手工编织	401	宽纸藤	由天然纸浆制成,12 股宽纸藤不少于 1.5cm 宽,不少于 12 种颜色,一卷长度约为 50m	卷	46	50	√		天然纸浆制成、无毒无害色彩丰富、按照损耗及课程需要增加数量	通过各种编织手法,将线性材料制作成立体效果并具有实用性、装饰性、娱乐性等作品。可按需要及使用损耗及时补充 用于小型精细结的制作 用于体积较大绳结的制作
		402	铁丝纸藤	由天然纸浆制成,内部有铁丝,具有良好的柔韧性、可塑性。直径不少于 2mm,颜色不少于 12 种。一卷长度约为 50m	卷	46	51	√			
		403	软纸藤	由天然纸浆制成,直径 4mm,具有良好的柔韧性,不易折断,一卷长度约为 10m	卷	46	51	√			
		404	拉菲草	由天然纸浆制成,直径 4mm,具有良好的柔韧性,不易折断。一卷长度约为 20m	卷	46	51	√			
		405	股线	由三根单线捻和而成,拉合力好,耐磨。不少于 6 种颜色,	卷	46	51		√		
		406	扭扭棒	直径 6mm,长度 30cm,毛料环保无异味,不少于 12 种颜色	个	46	51		√		
		407	玉线	0.4mm 可用制作流苏,1mm 用来编织,纹路清晰,韧性好,不少于 6 种颜色	个	46	51		√		
		408	毛线	5 股棉线,每团不少于 100g,12 种颜色以上	个	46	51		√		
		409	中国结线	不小于 2.5mm 色彩牢固,有韧性,不易褪色	个	46	51		√		
		410	剪刀	不锈钢材质、圆头、长度不小于 14cm	把	46	51	√			
		411	白乳胶	安全、环保、不异味,用于固定线头,不少于 10ml	瓶	46	51	√			
主题课程配备	手工编织	412	编织模具	不少于 400g 牛皮纸,不少于九种形状、宜包含六角框、糖果盒、簸箕、胡萝卜框、笔筒、花瓶、收纳筐、粮仓、房屋等图案	个	46	51	√			
		413	串珠	8mm 左右,玉线,股线,中国结线通用,不少于 5 种颜色。每种颜色 10 颗	套	1~10	1~20		√	在编织过程中起点缀作用	
		414	手工编织课程资源	内容涵盖包含线绳编织、扭扭棒编织,毛线编织,纸藤编织,其中包括视频、课件、教案等	套			√		通过教学资源的学	

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	415	手工编织课堂教学指导手册	包含不少于 32 节手工编织课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解及课后评价等内容	套	1	1	√			习，任课老师可独立完成授课过程	
	416	手工编织课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	1	1	√				
主题课程配备	手工布艺	501	棉布	混纺棉，1m×1m，16 针以上，植物印染。颜色亮丽。12 种颜色。12 种花纹	块	46	51	√		学习缝纽扣，打结，简单制作生活用品	通过对家务劳动的学习、传统服饰的演变和生活用品制作等知识的学习，激发学生提升自理能力、动手能力，在布艺的制作中，掌握画、剪、粘贴、缝线等技能。同时培养学生的创新意识和审美能力，及环保意识。
		502	装饰布料	包含蓬蓬纱、羊羔毛、毛呢、丝绸，大小 30cm×30cm 等 6 种装饰布料	套幅	46	51	√			
		503	装饰花边	包含蕾丝花边、流苏、丝带等 6 种装饰材料	套	46	51		√		
		504	纽扣	不同型号、材质、大小、不小于 10 种	套	46	51		√		
		505	针线工具盒	大中小三种圆头针，塑料针大红、玫红、粉、橙、黄、绿、蓝、深蓝、白、灰、黑、棕等 12 种常用颜色粗细两种棉线，以及插针包、小剪刀、固定圆头针	套	46	51	√			
		506	裁布剪刀	圆头，裁剪布料、在老师指导下安全使用	把	46	51	√			
		507	版型	牛皮纸制成，切片光滑，可放置在布料上，依照版型进行剪裁，可重复使用，其中包含人偶服装制作版型、日用品制作版型，不织布制作版型，成衣制作版型	套	23	26	√			
		508	水消笔	在布料上打稿使用，笔迹遇水，或蒸汽即可消失	个	46	51	√			
		509	服装小人台	高度不小于 32cm，实木底座，大身为 pu 发泡制作，经久耐用，不易变形。男女身型各一种	个	10	15		√		
		510	不织布	由环保聚酯丝制成、不掉屑，方便裁切。大小在 30cm×30cm，厚度不小于 1mm，不少于 20 种颜色	套	46	51	√			
主题课程配备	手工布艺	511	填充棉	环保聚酯纤维制成，蓬松度大，回弹性好，能水洗，无异味，用于布艺作品填充，每包 500g	袋	5	8	√			
		512	胶水	环保白乳胶，双面胶、不少于 10ml	个	46	51	√			
		513	尺子	木质，30cm 以上，用来参照剪裁或测量	把	23	26	√			
		514	手工布艺课程资源	其中包含人偶服装制作、日用品制作、不织布制作、成衣制作。其中包含视频、课件、教案等	套	1	1	√		通过教学资源的学	

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	515	手工布艺课堂教学指导手册	包含不少于 32 节布艺课程的介绍概述、工艺讲解、理论知识、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	46	51	√			习, 任课老师可独立完成授课过程	
	516	手工布艺课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点、及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	45	50	√				
主题课程配备	手工印染 (承印物)	601	手帕巾	白棉布, 不少于 25cm×25cm	条	46	51	√		可任意选择承印物	学习古人不同的印染方法, 了解古人为了获得特殊花型而做出的各种尝试并流传至今
		602	平纹棉布	漂白棉布, 幅宽 1.2m, 长 3m	条条幅	46	51	√			
		603	原色棉布	原色棉布, 幅宽 1.2m, 长 3m	条	46	51	√			
		604	棉布袋	应纯棉制成	条	46	51		√	化纤类无法进行印染活动	
		605	抱枕枕套	大小位: 30cm×30cm、40cm×40cm、60cm×60cm 纯棉制成	套	46	51		√		
		606	衣服	均码, 纯棉 T 恤、背心等	套	46	51		√		
	手工印染 (植物染色剂)	607	栀子果实	干燥栀子 1000g, 用于印染黄色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√	按照需求使用, 并一次性使用完毕	了解古人为了通过对植物色素的提取染出多种颜色
		608	黄柏	叶子及小枝 1000g, 用于印染棕色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√		
		609	五倍子	果实 1000g, 用于印染黑色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√		
		610	苏木	小枝 1000g, 用于印染红色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√		
		611	槐花	干燥花瓣 1000g, 用于印染浅黄色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√		
		612	紫草	干燥叶子 1000g, 用于印染紫黄色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√		
		613	石榴皮	石榴皮 1000g, 用于印染棕红色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√		
		614	蓝靛泥	泥状, 用于印染蓝色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√		
		615	姜黄	块茎 1000g, 用于印染浅黄色系, 能使用 10-20 次	袋	46	51		√		
		616	明矾	20g/包, 用来固定颜色, 每 100g 植物染料对用 4-6g 明矾	袋	46	51		√		
主题课程配备	617	量杯	塑料或玻璃制成, 有容量刻度, 规格 1000ml	个	23	25	√			定量取染液或水时使用	
	618	水盆	大小与印染专用桌配套, 塑料制	个幅	46	51	√				
	619	防护工具	手套、围裙	个	46	51	√				
	620	电子称	多功能电子秤, 精度为 0.1g	个	46	51		√			

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议
					小学	中学	基本	选配		
手工印染 (扎染)	621	电煮锅	不少于 5L	个	2	3	√			用于熬煮植物染色剂, 符合安全 CCC 要求
	622	搅拌工具	塑料或木制, 直径不小 1cm, 长度不小于 20cm	套	46	51	√			
	623	晾晒架	具有晾晒功能的架子	个	3	5	√			
	624	扎染木棍	木制, 边缘光滑, 无毛刺长度不小于 10cm	个	100	200	√		用来制作造型	扎染是入门的印染方法, 有多种工具图形变化
	625	皮筋	橡胶制	个	100	200	√		扎染时捆扎固定使用	
	626	捆扎绳	涤纶混纺, 长度不少于 15cm	个	100	200	√		韧性好, 高强度, 用来捆扎、缝线抽紧	
	627	玻璃珠	直径不小于 1.4cm	个	100	200	√		通过与皮筋搭配, 进行图案设计	
	628	缝纫针线	采用缝扎法专用长针	个	46	51		√	针孔较大, 方便引线, 适用于缝扎棉麻面料	
	629	夹子	竹制, 能多次使用且不易变形	个	150	300	√		用于制作固定扎染花型	
主题课程配备	630	造型版	用环保木料或有机玻璃制成, 包含圆、五边形、长方形、星型、心形等形状	套	46	51	√			
	631	扎染液体颜料	100ml, 塑料瓶装, 不少于 12 种颜色。	套幅	46	51	√			
	632	水消笔	在布料上打稿使用, 笔迹遇水或蒸汽即可消失	个	45	50	√			
	633	凸版印染版	梨木制成, 15 套图案, 其中每套图案包含 3-5 个组合花型	套	23	26	√			
	634	水性油墨	环保无异味, 不少于 5 种颜色	个	23	26	√		尽量一个版使用一种颜色	

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
手工印染 (夹缬) 印染配套课程资源	635	夹缬印版	梨木制成, 包含 15 种版型, 每个图案由两块相同的的版组成	套	23	26	√		需夹紧, 否则容易晕色		
	636	G 字夹	用于固定夹缬版型	套	90	100	√				
	637	手工印染课程资源	内容涵盖扎染活动, 植物印染、凸版印染、传统夹缬, 其中包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习, 任课老师可独立完成授课过程	
	638	手工印染课堂教学指导手册	包含不少于 32 节手工印染课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解及课后评价等内容	套	46	51	√				
	639	手工印染课堂学生使用手册	包含 32 节活动的课后评价手册, 包含活动思考题、制作成品评价、同学合作评价、动手能力评价等内容	套	45	50	√				
主题课程配备	传统印刷	701	墨汁	由炭黑、植物胶及其他材料制成, 色泽光亮, 书写流畅, 遇水不散, 250ml/瓶	瓶	1~10	1~10	√		可按需要及损耗及时补充	印刷工具的好坏决定了活动是否能顺利完成, 熟练使用也是课程完成与否的重要条件
		702	宣纸	作品纸四尺六开 100 张, 半熟宣、吸墨适中, 晕墨较慢, 适合印刷创作	包	1~10	1~10	√			
		703	横刷	由棕榈树生长的棕丝与麻线捆扎而成, 用于在纸上刷印, 尺寸不小于 104cm	个	46	51	√			
		704	竖刷	由棕榈树生长的棕丝与麻线捆扎而成, 用于在版上刷墨汁, 尺寸不小于 10cm×2cm	个	46	51	√			
		705	蜡块	石蜡, 用于减少横刷与宣纸之间的摩擦, 不小于 10g	个	46	51	√			
		706	墨碟	塑料或木头制成	个	23	26	√			
		707	工作服	包含袖套, 围裙, 防止墨水喷溅到衣服上	个	46	51		√		
		708	古诗字库	包含不少于 100 首常用古诗词的文字, 活字胚由梨木或核桃木雕刻而成, 尺寸不小于 1.5m×1.5m×2cm	套	1	1	√	二选一	放置在存字盘	

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	709	常用字库	包含 3580 个常用汉字，按照新华字典拼音书序排列，活字胚由梨木或核桃木雕刻而成，尺寸不小于 1.5cm×1.2cm	套	1	1	√		并摆放在木架上。字库附带配套索引手册，方便学生查找	体验中必不可少的一项	
	710	印刷盘	核桃木或榉木制成，尺寸不小于 23.8cm×20.4cm×3cm，配有分隔条及空字胚来固定活字	个	46	51	√				
	711	捡字盘	榉木制成，尺寸不小于 20cm×30cm×4cm	个	46	51	√		用于将活字从字库架取到印刷桌使用完毕后归还活字库		
	712	雕版印刷体验版	榉木或核桃木制成，尺寸不小于 23.8cm×20.4cm×3cm；弟子规全集共 25 版，论语共 35 版，千字文共 15 版；	套	1	1	√		可按照需要挑选部分雕版进行印刷	雕版印刷是印刷史中重要的一段存在	
主题课程配备	传统印刷	713	造纸工具	1. 由水盆、脱水纸浆、搅拌器、造纸胶、造纸框、颜料组成； 2. 其中水盆直径大于 35cm，脱水纸浆不少于 20-30g，造纸框外框尺寸不小于 25cm×34cm	套	23	26	√		造纸胶由白芨根熬制而成的植物胶水，提高纸浆的附着力；	了解笔、墨、纸的制作过程，才是了解中国文明及文化能流传至今的原因
		714	毛笔制作材料包	包含：羊毛，棉线，笔杆，胶水，梳子，碗，毛笔头打板	套	46	51		√	每节课每个学生均需使用一套材料包且材料包为一次性使用	
		715	泥活字制作材料包	1. 由白陶泥、活字塑形模、木制活字字模、木条、储字盘组成 2. 其中白陶泥不少于 100g，活字塑形模由不锈钢制 尺寸不小于 2cm×2cm×10cm，木制活字字模由梨木或核桃木制成，尺寸不小于 2cm×2cm×2cm，木条尺寸不小于 1.8cm×1.8cm×15cm，储字盘为木质尺寸不小于 15cm×10cm	套	46	51		√		
		716	木活字制作材料包	1. 由木活字字胚、木制雕刻床、雕刻刀组成； 2. 其中木活字字胚材质为梨木或核桃木，尺寸不小于 2.5cm×2.5cm×2cm，雕刻刀包含圆刀、三角刀、斜刀三种规格	套	46	51		√	学习活字的制作过程，可以清晰对比出不同材质的活字各自的优缺点	

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	717	金属活字体制作材料包	1. 由活字铸模、陶泥、石蜡、加热炉、木活字字模组成； 2. 其中活字铸模为两块，内直径不小于 20cm×15cm×4.5cm 的木头框制成，内部留有树状铸造口，陶泥不少于 500g，石蜡不少于 100g，木活字字模为梨木或核桃木制成，尺寸不小于 2.5 cm×2.5 cm×2 cm	套	20	25		√			
	718	拓印石碑工具	1. 由石碑仿制品、画像转仿制品、拓包、白芨根水、匀墨盘组成； 2. 其中，石碑仿制品宜包括：小篆字体尺寸不小于 20cm×30cm、隶书字体尺寸不小于 20cm×30cm，楷书字体不小于 20cm×30cm，画像砖仿制品：汉代砖画尺寸不小于 20cm，汉代瓦当尺寸不小于 20cm，拓包由棉布、丝绵、皮筋制成，实用面积不小于 3cm，白芨根水不少于 100ml，匀墨盘由直径不小于 15cm 的实木制成	套	1~10	1~10		√	石碑、画像砖可多人共用，拓包需每人一个	了解拓印的过程，我们也就理解能看懂古代文字的原因	
主题课程配备	传统印刷	719	反字字帖	包含偏旁、部首、古诗等不小于 30 页的反字练习册，A4 大小，每页附带拷贝纸，方便临摹	本	46	51		√		
		720	竹简书制作材料包	1. 由竹木条，细麻绳组成； 2. 其中，竹木条 16 根，尺寸不小于 1.5cm×15cm，细麻绳 2 根，尺寸不小于 1.5mm×60cm	套	46	51	√		每节课每个学生均需使用一套材料包且材料包为一次性使用	书籍装帧史中重要的两个过程
		721	线装书制作材料包	1. 由封皮、书签、撒金宣、三角夹、打孔器、塑料针、棉线组成 2. 封皮尺寸不小于 17cm×28cm，撒金宣为白色或红色，尺寸不小于 4cm×12cm，棉线为白色长度不小于 60cm	套	46	51	√			
		722	书画装裱体验材料包	1. 由棕刷、排笔、浆糊、竹起子、绫布、天杆、地杆组成 2. 其中棕刷为天然棕丝手工编织而成，不易掉渣，宽度不小于 10cm、长度不小于 17cm，排笔由优质羊毛与竹竿镶嵌而成长度不小于 15cm，浆糊不少于 200g，质地粘稠无异味不结块，竹起子为竹制，尺寸不小于 2cm×30cm，绫布花纹清晰尺寸不小于 15cm×100cm，天杆为优质松木制成，三面直面一面弧面，直径不小于 1.4cm×1.2cm，长度不小于 40cm，地杆为平卷纸管，直径不小 2.3cm 长度不小于 40cm	套	46	51		√		
		723	传统印刷课程资源	内容涵盖文字发展、反字学习、印刷工具制作、拓印制作、雕版印刷、活字制作、活字印刷、书籍装帧、作品装裱，其中包括视频，课件、教案等	套	1	1	√		通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程	
		724	传统印刷课堂教学指导手册	包含不少于 32 节传统印刷课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、步骤讲解、课后评价等内容	套	46	51	√			

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议		
					小学	中学	基本	选配				
	725	传统印刷课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点、及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	45	50	√					
主题课程配备	传统版画	801	水粉颜料	1. 包含：钛白、柠檬黄、中黄、土黄、桔黄、朱红、大红、洋红、品红、粉色、浅紫、紫色、黄绿、淡绿、草绿、青石绿、湖蓝、群青、青蓝、赭石、熟褐、金色、银色、黑色等 24 种国画颜料，500ml 罐装； 2. 符合 GB 21027 的要求，安全无异味	套	46	51	√		可按需要及使用损耗及时补充		
		802	墨汁	由炭黑、植物胶及其他材料制成，250ml/瓶	瓶	1~10	1~10	√			色泽光亮，书写流畅，遇水不散	
		803	版画宣纸	尺寸为四尺六开即 46cm×34cm 半熟宣，100 张，	包	1~10	1~10	√			吸墨适中，晕墨较慢，适合印刷创作	
		804	横刷	由棕榈树生长的棕丝与麻线捆扎而成，尺寸不小于 10cm×4cm	把	46	51	√			用于在纸上刷印	
		805	蜡块	石蜡，用于减少横刷与宣纸之间的摩擦，不小于 10g	个	46	51	√				
		806	调色碟	直径不小于 13.5cm，不少于 12 个调色格，优质 PP 塑料制成，无毒无害，易于清洗	个	46	51	√				
		807	墨碟	塑料或木头制成	个	46	51	√				
		808	工作服	1. 多种型号，含帽、套袖； 2. 其他应符合 GB/T 38134 的要求	套	46	51		√		防止墨水喷溅到衣服上	
		809	空白木板	梨木或榉木，尺寸不小于 15cm×20cm×2.5cm，四边无棱角，毛刺	套	90	100		√	可按需要及损耗及时补充		
		810	雕刻工具	包含平刀、三角刀、圆刀，大中小三个型号，其中小号刀刃不小于 1cm、中号刀刃不小于 2cm、大号刀刃不小于 3cm，木柄不小于 13cm，手柄光滑无毛刺	套	46	51		√	雕刻时老师需注意学生使用安全		
主题课程配备	传统版画	811	笺纸版	1. 由梨木或榉木制成； 2. 尺寸不小 20cm×30cm×2.5cm，数量不少于 7 块。 3. 内容宜为：仿明仁殿纸、粉蜡纸、云龙纹粉蜡纸、如意云纹粉蜡纸、梅花玉版笺纸、事事如意纹笺纸、五福临门纹笺纸、缠枝宝相花纹笺纸、岁寒三友笺纸、七言福寿纹笺纸、花果纹笺纸、竹纹笺纸、回字纹竖格笺纸、三鱼笺纸、花开竖纹笺纸、仙鹤图样笺纸	套	1~2	1~3		√	可按照学生数量自行分组，共有一套画版，印完后可自行交换	笺纸集诗词、书法、绘画于一体，作为日常用品、起到传播文化的作用	

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	812	敦煌著名壁画版	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为: 飞天、反弹琵琶、竖琴舞、腰鼓舞、锦上舞等	套	1~2	1~3	√			了解敦煌历史	
	813	痘版	由梨木或榉木制成; 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为: 牵牛花、鸭子、竹子、熊猫、金鱼等	套	1~2	1~3		√		一种可以大量复制国画的技术	
	814	拱花版	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为: 花瓶、砚台、鲤鱼、龙纹、梅花等	套	1~2	1~3		√		一种可以使纸产生凹凸不平效果的技术	
	815	传统小说插图版	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为: 红楼梦、西游记、水浒传、隋唐演义等封面插图	套	1~2	1~3	√			使小说内容更加生动	
	816	传统版画	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为: 南宋交子、刘家功夫针铺、西厢记、天工开物等插图	套	1~2	1~3	√			了解最代表性的版画	
	817	桃花坞年画	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为《刘海戏金蟾》《一团和气》等	套	1~2	1~3	√			了解不同地区年画的形象不同及文化特点	
	818	杨柳青年画	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为《梁公馆》《年年有鱼》等	套	1~2	1~3	√				
	主题课程配备	传统版画	819	杨家埠版画	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为《门神》《神鹰镇宅》等	套	1~2	1~3	√		了解不同地区年画的形象不同及文化特点
			820	朱仙镇版画	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20cm×30cm×2.5cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为《娃娃抱鱼》《刘阮入天台》等	套	1~2	1~3	√		
			821	传统版画课程资源	内容涵盖笺纸版、敦煌壁画、痘版版画、拱花版画、小说配图、杨柳青年画、杨家埠年画、朱仙镇年画、经典版画, 其中包括视频、课件、教案等	套	1	1	√		通过教学资源的学习, 任课老师可独立完成授课过程
822			传统版画课堂教学指导手册	包含不少于 32 节传统版画课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	46	51	√			

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
	823	传统版画课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	45	50	√				
主题课程配备	手工木雕	901	木料	1. 椴木材质，硬度适中木质温和不易开裂； 2. 尺寸数量宜为：15cm×10cm×5cm，5块；15cm×10cm×2cm，5块；10cm×10cm×10cm，5块；20cm×10cm×5cm，5块；20cm×5cm×2cm，2块；10cm×5cm×5cm，3块	套	46	51	√		可根据实际使用情况调整或增加数量	体验通过各种方法将木头块变成工艺品的过程
		902	雕刻刀	1. 由手刀、三角刀、平口刀、圆口刀组成； 2. 其中三角刀刃口3mm、6mm各1把，平口刀刃口3mm、6mm、12mm刃口各1把，圆口刀3mm、6mm、12mm刃口各1把	套	46	51	√		使用雕刻刀的过程中要注意安全	三角刀：木质刀柄、刃口呈三角形、用于雕刻线条，平口刀：刃口平直、用于劈削铲平木料表面的凹凸、使其光滑无痕，用于铲平凹面的刀痕、使凹面内壁平滑无痕
		903	雕刻参考图册	内容宜包含5种形状：圆形、三角形、鹅卵石形、圆柱形、圆锥形； 5种花型：祥云纹、回字纹、西番莲纹、螭龙纹、卷草纹； 5种动物：鲸鱼、小恐龙、小鲨鱼、兔子、小熊； 5种厨房用品：花瓣筷子托、叉子、勺子、叶子托盘； 5种装饰品：小猪胸针、鱼尾吊坠、银杏叶头饰、奶酪冰箱贴、木兰发簪	本	46	51	√			了解不同花型代表的意义，按图可在木头上提前标注好，方便进行雕刻
		904	锉刀	1. 由优质高碳钢制成，包胶防滑手柄，可双面锉削， 2. 半圆锉刀、三角锉刀、方锉刀、刃口6寸、12寸各1把	套	23	26	√		使用过程中要注意安全	
		905	砂纸	400目、800目、1000目、2000目各1张	套	46	51	√			
		906	丙烯颜料	50ml，不少于24种颜色，膏体易挖取、颜色亮丽，无刺激气味且容易晾干	套	23	26	√			
		907	木工胶	不少于100ml，安全环保，粘度高、粘合速度快	瓶	23	26	√			
		主	手	908	固定工具	包含台钳、G形木工夹、桌面虎钳	套	23	26	√	

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议	
					小学	中学	基本	选配			
课题课程配备	工木雕	909	防护工具	1. 由护目镜、防尘口罩、防割手套、围裙组成 2. 其中护目镜由聚碳酸酯制成，防尘口罩符合 KN90 要求，防割手套由高压聚乙烯材质制成，高密度针织工艺，围裙可调节肩带	套	46	51	√			
		910	切割工具	1. 手锯由铝合金框架、高碳钢锯条、塑料手柄构成，尺寸不少于 255mm×75mm，线锯由铝合金喷塑锯梁，高碳钢锯条、塑料手柄构成，锯长不少于 310mm	套	46	51		√		进行直线切割及曲线切割
		911	养护工具	1. 由木蜡油、桐油、毛刷、棉布组成； 2. 木蜡油不少于 100ml，由精炼亚麻油、棕榈蜡等成分融合而成	套	46	51		√	桐油用以养护木料，毛刷用于清洁表面灰尘，棉布进行抛光	能渗透进木材内部，给予木材滋润养护；
		912	手工木雕课程资源	内容涵盖认识木雕、形状雕刻、花型雕刻、动物雕刻、厨房用品雕刻、装饰品雕刻等，其中包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程
		913	手工木雕课堂教学指导手册	包含不少于 32 节手工木雕课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	1	1	√			
		914	手工木雕课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√			
主题课程配备	手工刺绣	1001	画版	1. 包含不少于 10 种画稿； 2. 内容宜包含花瓣、气球、羽毛、叶子、月亮等经典形状；以及鸭子、海星、蝴蝶、小狗、大象等典型动物形象	张	46	51	√			学习古人传统刺绣针法，了解不同地区特殊的绣法
		1002	绣布	1. 亚麻棉混纺、全棉、丝绸材质，要求质地柔软、颜色牢固、水洗不易掉色、缩水； 2. 宽幅不小于 1m	米	100	120	√			
		1003	绣线	由天然桑蚕丝或涤棉制成，颜色鲜艳牢固，包含红色系、绿色系、棕色系、灰色系、蓝色系、紫色系、黄色系	捆	14	21	√			
		1004	绣棚	天然榉木制成、厚度不小于 0.8cm。有正圆、椭圆、两款。直径不小于 10cm	个	46	51	√			
		1005	绣花剪	精钢制成，剪刀顶部为整体式翘头设计，方便剪断绣线	把	23	26		√		
		1006	针插	由布或塑料制成，方便收纳绣花针	个	23	26		√		
		1007	绣花针	由优良钢材制成，表面光滑，韧性良好、针尖锋利	根	80	100	√			
		1008	水溶无纺布	PVA 纤维制成，有 30g、35g、40g、60g 可选	米	10	15	√			

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议
					小学	中学	基本	选配		
主题课程配备	手工篆刻	1009	手工刺绣课程资源	内容覆盖刺绣包含刺绣入门、学习开针与打结、学习针法与色彩运用、简单图案刺绣、简单动物刺绣、其中包括视频、课件、教案等	套	1	1	√		通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程
		1010	手工刺绣课堂教学指导手册	包含不少于32节手工刺绣课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解及课后评价等内容	套	46	51	√		
		1011	手工刺绣课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√		
	1101	篆刻垫板	不小于30cm×40cm的加厚垫板，pvc材质	个	45	50		√	了解印章在历史中的重要地位	
	1102	刻刀	精钢制成，4mm、5mm平口，各一把	套	46	51	√			
	1103	篆刻印床	双轴，固定牢固，可自由旋转	个	45	50	√			
	1104	朱砂印泥	瓷瓶装，不少于10g	个	20	25	√			
	1105	榉木练习板	大小不小于10m×10cm	个	120	150		√		
	1106	橡皮章	大、中、小号三个练习用雕刻章	套	45	50	√			
	1107	硫酸拷贝纸	A4大小，用于临摹	张	80	100	√			
	1108	印石	青田石、寿山石、昌化石、巴林石，尺寸不小于25mm×25mm×50mm，练习使用	个	80	100	√			
	1109	宣纸	作品纸四尺六开即46cm×34cm半熟宣，100张	套	1~10	1~10	√			
	1110	打磨砂纸	包含400目、600目、800目、1200目，不易卷曲，砂粒均匀不掉砂	套	46	51	√			
	1111	狼毫勾线笔	柔软耐用	根	46	51	√			
1112	参考书籍	《汉印精华》《篆刻学》《篆刻五十讲》	套	1~10	1~10		√			
1113	手工篆刻课程资源	内容涵盖名章赏析、临摹书写、刻章技法，其中包括视频、课件、教案等	套	1	1	√		通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程		
1114	手工篆刻课堂教学指导手册	包含不少于5节的篆刻课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	46	51	√				

器材类型/学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标与建议
					小学	中学	基本	选配		
	1115	手工篆刻课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√			



附录 A
(资料性)
手工教室布置示意图

A.1 手工教室的布置示意图 A.1。图为示意图，实际配备时可以根据场地面积、班级人数及设备器材进行调整。

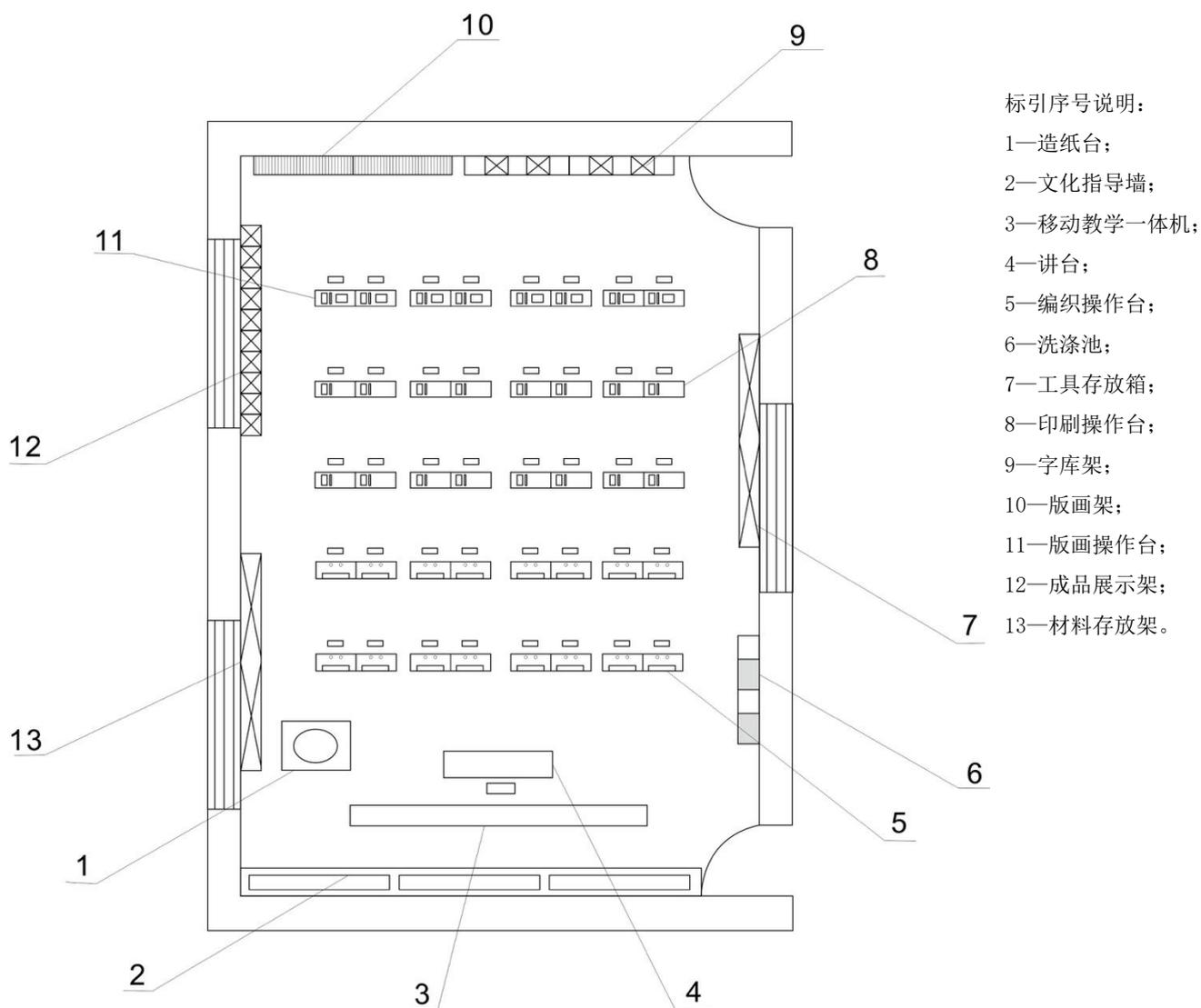


图 A.1 手工教室布置示意图