

团体标准

T/JYBZ 043—2025

中小学手工教室装备规范

**Specifications for equipment of handicraft classroom
in primary and secondary schools**

2025-09-25 发布

2025-11-01 实施

中国教育装备行业协会 发布

目 次

前言	II
引言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	2
4 一般规定	2
5 资源配备要求	3
6 设备配备要求	4
附录 A（资料性）手工教室布置示意图	24



前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

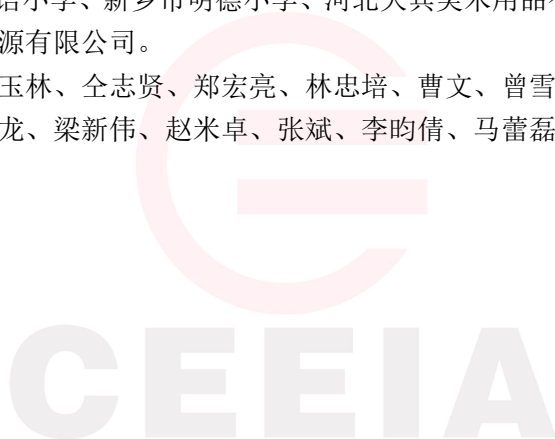
本文件由河南雨林教育工程有限公司提出。

本文件由中国教育装备行业协会归口。

本文件起草单位：河南雨林教育工程有限公司、河南教育资源保障中心、河南省教学仪器设备产品质量监督检验中心、河南省教育装备行业协会、吉林省教育技术装备中心、广西教育装备行业协会、青海教育装备行业协会、河北保定高阳县教育和体育局、新乡市教育局、新乡市教育资源保障中心、河南经贸职业学院、新乡市外国语小学、新乡市明德小学、河北大宾美术用品有限公司、山东建荣教学设备有限公司、河南世马生物资源有限公司。

本文件主要起草人：马玉林、仝志贤、郑宏亮、林忠培、曹文、曾雪飞、郑建皖、宋博阳、冯建、杜瑞芳、刘勇、仝玲、周祥龙、梁新伟、赵米卓、张斌、李昀倩、马蕾磊。

本文件为首次发布。



引 言

手工工艺是我国传统文化的重要组成部分，是以手工劳动进行制作的具有独特风格的艺术。结合手工的劳动技艺不仅有助于发展学生的核心素养，还可以通过学习手工技艺让学生进一步了解中国的传统文化和非物质文化遗产、培养学生的文化自信、传承和发展我国的传统文化。中华人民共和国教育部印发的《中小学综合实践活动课程指导纲要》《义务教育劳动课程标准》《义务教育艺术课程标准》《普通高中美术课程标准》中将手工制作列入教育内容。中小学手工课已成为一门借助多种材料、设备和工具，涉及材料辨别、视觉审美、技术运用及制作方式等多领域、多学科内容的跨学科课程。

手工教室是开展手工教育的必要场所，但目前手工教室的配置缺乏相应的国家标准和行业标准。为适应新时代改革和发展的新形势，满足培养学生动手实践能力、创新能力和核心素养的要求，满足中小学艺术、综合实践活动、劳动教育等课程常态化开展的需要，推进中小学手工制作与传统文化及多学科课程的深度融合，规范中小学手工教室的资源配置，特制定《中小学手工教室装备规范》团体标准。



中小学手工教室装备规范

1 范围

本文件规定了中小学手工教室装备的一般规定、教学资源和设备配备要求。

本文件适用于新建、改扩建的小学、初中及普通高中手工教室。职业院校、普通高等学校以及其他培训机构的手工教室酌情参考使用。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，标注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；未标注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 2760 食品安全国家标准 食品添加剂
GB/T 3324 木家具通用技术条件
GB/T 3325 金属家具通用技术条件
GB/T 3976 学校课桌椅功能尺寸及技术要求
GB 6675（所有部分） 玩具安全
GB/T 9056 金属直尺
GB/T 13982 反射和透射放映银幕
GB 18401 国家纺织产品基本安全技术规范
GB 18580 室内装饰装修材料 人造板及其制品中甲醛释放限量
GB 18583 室内装饰装修材料 胶粘剂中有害物质限量
GB 21027 学生用品的安全通用要求
GB 28231 书写板安全卫生要求
GB/T 28037 信息技术 投影机规范
GB 29938 食品安全国家标准 食品用香料通则
GB/T 34854 文房四宝 毛笔
GB/T 38134 职业服装通用技术规范
GB 50099—2011 中小学校设计规范
GB 50325 民用建筑工程室内环境污染控制规范
JY/T 0363 视频展示台
JY/T 0373 教学用液晶投影机
JY/T 0456 交互式电子白板
JY/T 0614 交互式电子白板 教学功能
JY/T 0615 交互式电子白板 教学资源通用文件格式
QB/T 1966 民用剪刀
QB/T 2586 油画棒

QB/T 2960 彩泥
QB/T 4071 课桌椅
QB/T 4289 丙烯画颜料
YY/T 0686 医用镊
T/JYBZ 005 中小学教室照明技术规范
T/JYBZ 008 中小学交互式教学一体机技术规范
T/JYBZ 029 液晶互联书写板技术规范
大中小学劳动教育指导纲要（试行）（教材〔2020〕4号）
普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）
普通高中通用技术课程标准（2017年版2020年修订）
普通高中艺术课程标准（2017年版2020年修订）
义务教育劳动课程标准（2022年版）
义务教育艺术课程标准（2022年版）
中小学综合实践活动课程指导纲要（教材〔2017〕4号）

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

中小学手工教室 multifunctional hand crafts for primary and secondary school

供中小学生学习手工制作的场所，一般包括固定的教室、必要的教学设备、文创设施以及需要的物品材料、教学资源等。

注：中小学手工主要指传统工艺制作，主要包含手工纸艺、手工布艺、手工印染、手工编织、手工面塑、传统印刷、木版画、手工木雕、手工刺绣、手工篆刻、传统烙画等。

4 一般规定

4.1 教室设置

4.1.1 手工教室作为劳动教育装备适合各个年级学生使用，教室位置可设在教学楼中任意楼层。

4.1.2 手工教室应避免受到外界交通噪音、社会生活噪音、固定设备噪音（如冷却塔、泵房、风机房、发电机房、输变电站）、校内活动人群噪音的干扰。

4.1.3 手工教室的人均使用面积小学不宜小于 2.00 m²/人，中学不宜小于 1.92 m²/人。给予学生独立完成手工制作、互相交流及教师指导的空间，见表 1。

表 1 手工教室人均使用面积与净高

学段	人均使用面积/m ²		净高/m
	基本	规划	
小学	≥2.00	≥2.50	≥3.00
中学	≥1.92	≥2.50	≥3.05

注 1：人均使用面积不含辅助用房。

注 2：表中指标是按完全小学每班 45 人、各类中学每班 50 人排布测定的每个学生所需使用面积，如果班级人数定额不同时需进行调整，但学生的全部座位均必须在“黑板视线”范围以内。

- 4.1.4 采光与照明应符合 GB 50099—2011 中 9.2、9.3 或 T/JYBZ 005 中对普通教室的规定。
- 4.1.5 手工教室的布置可参考附录 A，装修风格宜符合中华优秀传统文化氛围的要求，除宣扬中国传统工艺的历史文化外，也应放置弘扬劳动精神的宣传资料。同时要有成品展示架，存放手工艺品和学生作品。
- 4.1.6 教室内应设置给水排水设计，方便学生进行印刷、木版画等手工活动，以及物料清洗。
- 4.1.7 手工教室建筑及室内装修所采用的材料、工程设计、施工及验收应符合 GB 50325 的规定。

4.2 材料安全

- 4.2.1 手工教室中配备的电子教学仪器设备产品，均需取得通过资质认定的质量检验机构出具的符合相关标准的合格检测报告。属于《强制性产品认证目录》的产品，必须获得中国强制性产品认证（即 CCC 认证）。
- 4.2.2 手工教室使用的参考书籍、音像制品、教学指导书应为国家正式出版物，教学演示视频应得到传承人的授权使用。
- 4.2.3 手工教室制作材料中所使用的纸张、布料、泥料、染料、墨水、颜料、木料、胶水、针线都应符合 GB 6675（所有部分）、GB 18401、GB 21027 等相关国家标准。
- 4.2.4 手工教室内配备的学生用品应符合 GB 21027 的规定。手工编织、手工布艺等制作材料应符合 GB 18401 的规定。
- 4.2.5 手工教室的教学仪器设备及其零部件应有足够的强度、刚度、稳定性和可靠性，在按规定条件运输、贮存、安装和使用，不应对人造成危险。
- 4.2.6 手工教室的工作台、原材料外壳易于接触到的边缘、凸出物、拐角、开孔、挡板等不应有锐角、毛刺、粗糙的表面和飞边。如果不可避免，应加以防护；外露的表面棱应倒钝，角应倒圆（包括金属和木材、塑料等非金属）。

5 教学资源

5.1 课程资源要求

- 5.1.1 中小学手工教室的建设应具有完整的、多样化的、循序渐进的、体系完整的课程活动资源，资源的配备选择应符合《义务教育艺术课程标准》《义务教育劳动课程标准》《中小学综合实践活动课程指导纲要》《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，其中包含手工纸艺、手工面塑、手工编织、手工布艺、手工印染、传统印刷、传统版画、手工木雕、手工刺绣、手工篆刻等课程材料。
- 5.1.2 根据《义务教育劳动课程标准》的学段要求，第一学段（1-2 年级）配备手工纸艺、手工面塑、手工编织等活动材料，第二学段（3-4 年级）宜配备手工纸艺、手工面塑、手工布艺、手工编织等活动材料，第三学段（5-6 年级）宜配备手工纸艺、手工布艺、手工编织、手工印染、传统版画等活动材料，第四学段（7-9 年级）宜配备手工纸艺、手工布艺、手工木雕、手工刺绣、手工篆刻、传统印刷等活动材料。根据《普通高中通用技术课程标准》《普通高中艺术课程标准》《普通高中美术课程标准》的要求，高中宜配备手工布艺、手工刺绣、手工印染、手工纸艺、手工面塑、手工木雕、手工篆刻等材料。
- 5.1.3 课程资源需有配套的仪器设备、学生使用手册、课程材料包。每节课还需要有对应的视频教程及教学课件供教师教学参考，同时应依托地方民族特色和资源，充分利用独特的乡土风情，创造性地设

计带有乡土气息特色手工活动课程。涉及非物质文化遗产的手工课程，应符合我国非物质文化遗产保护的相关规定。

5.2 艺术鉴赏

手工教室的教学资源应有利于学生对当地或其他地区各种手工艺品的认知和鉴赏，识别手工艺的品种与艺术特色，认识不同手工艺品的材质、造型、色彩和制作方法，并在此基础上深入解析当地或其他地区不同手工艺品的艺术风格、适用功能、发展脉络以及艺人事迹、地域民俗，认知手工艺品与民俗文化的关系，探索其象征和历史意义。加深对手工艺和工匠精神的理解，形成对中国传统手工艺，尤其是非物质文化遗产的兴趣和认同。

5.3 技术意识

手工教室的教学资源应有利于学生形成对手工技术规范意识；有利于学生把握手工技术的基本性质，理解手工技术与我国传统文化及人类文明的有机联系，形成对传统手工技术文化的理解。

5.4 创意表达

手工教室的教学资源应有利于学生运用传统与现代的工具、材料，以及习得的美术和劳动知识、技能和思维方式，创作平面、立体或动态等表现形式的手工作品，创造性地表达对自然与社会的感受、思考和认识，发展创造性思维能力。

5.5 物化能力

手工教室的教学资源应有利于学生了解一种或多种手工艺的造型规律和独特技艺，学会使用至少一种手工艺的制作工具，合理使用材料，按照工艺流程，运用基本技能进行制作，形成使用手工艺语言进行设计和制作的能力。感受传统工艺作品中蕴含的人文价值和工匠精神，树立传承中华优秀传统文化的观念，初步养成精益求精、追求品质的劳动精神以及专心致志的劳动品质。

6 设备配备要求

6.1 手工活动相应设备器材配置要求应符合表2的规定，并根据教学需求选择手工活动内容，配置相应设备器材。

6.2 “配备要求”栏目包括“基本”和“选配”两类要求。“基本”栏目规定了中小学校完成现行课程标准规定的手工教育实践活动所用的设备器材，所有开设中小学手工课程的学校均应达到该栏目的配备要求。“选配”栏目是为配合课程的可选择性，满足不同版本教材、不同区域、不同学校的教学需求，兼顾教师教学方法的多样性和设备器材的多类型，而列出的建议选择的设备器材配备要求。“选配”设备器材可以为学校、教师提供更多的选择方案和发展空间，为丰富学生学习方式提供有效支持，用于支持基础实践，也可用于支持拓展活动。有条件的学校在达到“基本”要求的基础上，选择配备“选配”的设备器材，以满足教学的多样化和特色化需要。

6.3 配备数量按照小学每班45人、中学每班50人计算，实际配备时可以根据班级人数进行调整。表2设备器材的数量是按1个手工教室配备，如果每年级平行班和班级学生数较多，应根据手工教室及学生的实际数量成套配备相应的设备器材。

6.4 消耗性手工材料是保证手工教育实践活动顺利进行的重要条件，学校应根据需要及时补充。

表2 手工教室教学活动设备器材要求

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
专用教室基础器材	101	液晶投影仪	1. 光通量 $\geq 3000\text{ lm}$, 分辨率 $\geq 1024\times 768$; 2. 其他应符合 GB/T 28037、JY/T 0373 的相关要求	台	1	1	液晶投影机+ 银幕, 液晶投影机+电子白板, 交互式教学一体机, 以上配置方案三选一			
	102	银幕	1. 白塑幕, 亮度系数 ≥ 0.85 ; 2. 幕布平整, 视角大, 反射均匀, 显像清晰; 3. 幕布表面可清洗、防潮、防霉、阻燃、无异味; 4. 其他应符合 GB/T 13982 的相关要求	幅	1	1				
	103	电子白板	1. 定位误差 $\leq 5\text{ mm}$ (基准: 投影分辨率为 1024×768); 2. 亮度系数 ≤ 1.75 , 有效散射角 $\geq 120^\circ$; 3. 板面表面应柔和, 反光均匀, 无亮斑; 4. 板面最大有效面积不小于板面面积的90%; 5. 表面照度 $300\text{ lx}\sim 500\text{ lx}$ (非阳光直射) 时, 白板应正常使用; 6. 有效显示区域对角线尺寸宜 $>191\text{ cm}$ (75英寸一体机); 7. 其他应符合 JY/T 0456、JY/T 0614、JY/T 0615 的相关要求	套	1	1				
	104	交互式教学一体机	1. 显示屏可视角度 $\geq 120^\circ$, 抗光干扰, 防遮蔽显示清晰, 色彩自然, 分辨率 $\geq 1920\times 1080$, 支持手指和笔进行书写和交互操作, 内置立体声音箱, 接口齐全 (HDMI/VGA 输入、USB 3.0、无线网卡 802.11 a/b/g/n、音频输入/输出); 2. 运行内存 $\geq 4\text{ G}$ 、硬盘容量 $\geq 500\text{ G}$; 3. 有效显示区域对角线尺寸宜 $>178\text{ cm}$ (70英寸); 4. 其余应符合 T/JYBZ 008 的技术要求	台	1	1			方便老师播放教学演示视频及教学PPT	
	105	视频展示台	1. 像素 ≥ 85 万像素, 水平清晰度 $\geq 600\text{ TV}$ 线, 镜头支持 270° 旋转, 多角度定点拍摄, 能展示实物和动态教学过程; 2. 其他应符合 JY/T 0363 的相关要求	台	1	1		√		
	106	互联黑板	1. 钢制, 磁贴可吸; 2. 能实现教师板书与电脑、移动终端的互联、互通与互动, 能将板书同步显示或放大到显示设备上; 3. 具备板书及授课内容的存储、查询、重现功能; 4. 其他应符合 GB 28231 的相关要求	幅	1	1	三选一			

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
专用教室基 础器材	107	钢制黑板	1.用熟石膏或碳酸钙制粉笔在粉笔板上书写，手感流畅，充实，笔道均匀，线条鲜明； 2.粉笔板上擦拭，距1 m处观察，没有淤积的粉笔残迹； 3.书写面平整，无波纹、龟裂、针孔、斑痕及凹凸不平等缺陷； 4.其他应符合 GB 28231 的相关要求	套	1	1	三选一			
	108	液晶互联书写板	1.宜使用专用书写笔进行书写，书写压力为2 N~3 N，书写笔迹流畅、均匀、清晰可见、无断线，笔迹显示无延迟； 2.书写定位精度不大于0.1 mm； 3.具备一键擦除和局部擦除功能； 4.能与智能显示终端之间能进行数据传输，能实现书写笔迹与智能显示终端的互联互通，具备书写内容的存储、查询、重现功能； 5.其他应符合 T/JYBZ 029 的要求	套	1	1				
	109	手工作品展示架	1.实木材质或钢木结构； 2.高度不超过1.2 m，深度不少于0.4 m，宽度不少于0.6 m； 3.无尖角，多层，便于展示及存放师生手工作品； 4.承重性强，与墙体或楼板应有可靠固定措施	个	1~3	1~3	√		根据教学实际需要 确定数量	
	110	手工用品储藏柜	隔层可调节，应防腐、防霉、防尘、防潮、防虫蛀，玻璃应为钢化玻璃，与墙体或者楼板应有可靠的固定措施	个	1~5	1~5	√		根据教学实际需要 确定数量	
	111	工作凳	1.与手工工作台配套使用、宜为实木材质； 2.其他应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的规定	个	46	51	√			
	112	操作服	1.防水材质，无破损、斑点、污物等缺陷，耐穿性和舒适性较好； 2.其他应符合 GB/T 38134 的要求	套	46	51	√		印染、印刷、版画 等课程均需使用	
	113	安全急救包	配套收纳箱，包含碘伏、无菌纱布、绷带、生理盐水、无菌棉球、无菌棉签、剪刀、镊子、创可贴等	套	1	1		√	定期检查使用情况	
	114	展示用文创作品	包含：纸艺成品、编织成品、泥塑成品、印刷成品、布艺成品、印染成品、年画成品、木雕成品、刺绣成品、篆刻成品等。每种课程至少有10~50个精美陈列品	套	1	1	√			
	115	教师台	1.实木台面，厚≥20 mm，台面耐磨，不易变形； 2.使用的木质件应符合 GB/T 3324 的要求，使用的金属件应符合 GB/T 3325 的要求，所用板材甲醛释放限量应符合 GB 18580 的要求	个	1	1	√			

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续2）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
专用教室基 础器材	116	通用手工工 作台	1. 台面为实木材质，宽度不小于 60 cm、厚度不小于 40 mm；桌腿为金属或实木制成，有足够的支撑力供学生进行手工操作； 2. 其他应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的规定	个	45	50	√		教室偏小时配置通用手工工作台，教室适中时宜混配印刷工作台和编织工作台，教室较大时宜配置印刷专用工作台和木版画专用工作台，也可按照学生数量和实际学习需求自行定义	专用工作台能提高制 作效率和成品完成度
	117	手工编织专 用工作台	1. 台面有可移动竖支架，供调节编织线绳长短；台面有可移动陈列架，形成高低斜坡方便编织制作； 2. 桌边自带比例尺，供学生便捷剪裁； 3. 桌子边缘有可拆卸固定线绳架； 4. 台面为实木材质，宽度不小于 60 cm、厚度不小于 40 mm；桌腿为金属或实木制成，有足够的支撑力供学生进行手工操作 5. 其他应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的规定	个						
	118	印刷专用工 作台	1. 桌面配有可移动压杆，用于固定纸张； 2. 台面具有印刷晾晒孔等专用功能； 3. 台面为实木材质，宽度不小于 100 cm，厚度不小于 40 mm，桌面平整光滑； 4. 桌腿为金属或实木制成，有足够的支撑力供学生进行手工操作； 5. 其他应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的规定	个						
	119	木版画专用 工作台	1. 桌面内嵌可放置木画版的凹槽，起固定作用； 2. 桌面配有可移动压杆，用于固定纸张； 3. 台面具有印刷晾晒孔等专用功能； 4. 台面为实木材质，宽度不小于 100 cm，厚度不小于 40 mm，桌面平整光滑； 5. 桌腿为金属或实木制成，有足够的支撑力供学生进行手工操作； 6. 其他应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的规定	个						
主题 课程 配备	手工 纸艺	201	彩纸	1. 重量不少于 70 g/m ² ；颜色包含红、黄、橙、绿、天蓝、粉红、深蓝、紫、棕、黑等不少于 10 种常用颜色； 2. 配备规格不少于 3 种规格	套	46	51	√	数量可按照实际使用数量及时增补	供折纸、剪纸以及纸质包装设计等手工活动使用，具有装饰性、实用性等特点

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续3）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 纸艺	202	皱纹纸 1. 色彩艳丽，具有一定的柔韧性，带弹性，不易撕破； 2. 颜色包含正红、枣红、橘红、浅黄、嫩黄、草绿、橄榄绿、深绿、浅蓝、深蓝等不少于10种常用颜色，大小不小于50 cm×250 cm，方便学生或老师剪裁	套	46	51	√	√	数量可按照实际使用数量及时增补	供折纸、剪纸以及纸质包装设计等手工活动使用，具有装饰性、实用性等特点
		203	手揉纸 1. 色彩柔和，由黑色、白色、红色、黄色、深绿色、浅绿色、浅黄色、天蓝色等颜色组成； 2. 由纯木浆手工制作，具有明显的褶皱纹理效果，塑形性强、且具有可染色的性能，纸张厚度均匀，具有一定的柔韧性，可供学生折叠使用，不易扯破	套	46	51		√		
		204	衍纸 包含3 mm、5 mm、10 mm等3种宽度及多种渐变颜色或混色	套	46	51	√			
		205	卡纸 重量不少于200 g/m ² ，尺寸不少于36 cm×26 cm，颜色包含红、白、柠黄、玫红、橙色、浅蓝、深蓝、翠绿、深绿、粉紫、浅紫、深紫等12种颜色	套	46	51	√			
		206	衍纸工具 1. 包含衍纸笔、衍纸模板、白卡纸、点胶瓶、点胶盘； 2. 衍纸笔不少于3种规格，衍纸模板不少于10种	套	23	26	√			
		207	作品展示托板 木制托盘，A4或者A3大小，放置纸艺成品用	个	46	51		√		
		208	剪刀 1. 不锈钢材质，带保护套，刀尖部分应为圆角，长度不小于14 cm； 2. 其他应符合QB/T 1966的要求	把	46	51	√			
		209	粘合胶 宜选用环保白乳胶、液体胶、固体胶，要求安全无毒害、成膜性好，粘度高，固化速度快。其他应符合GB 21027的要求	个	46	51	√			
		210	水彩笔 1. 不少于12色； 2. 笔头部或尾部无渗漏墨水现象； 3. 划线200 m以上，线迹流畅，无明显变淡、断线现象； 4. 其他应符合GB 21027的要求	套	23	26	√		用于在纸上画画做标记	发散设计思维，同一件物品可以是不同的颜色
		211	蜡笔 1. 不少于12色； 2. 描绘流利，涂样均匀，无明显其他颗粒或异物，易黏着纸面，可重叠涂画，用手指、布反纸擦拭能产生扩散效果，具有粉质感； 3. 其他应符合GB 21027、QB/T 2586的要求	套	23	26	√			

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续4）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
						小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 纸艺	212	纸浆	不少于 10 色，要求无毒无异味、湿润度、塑性度高	套	23	26		√		用于制作平面纸浆画
		213	纸浆画工具	不小于 A4 大小带有图画线条的底板、镊子、竹签	套	23	15		√		
		214	花杆	绿色，胶包铁丝，长 40 cm，直径宜包括三种规格 2 mm、3 mm、4 mm	支	46	51	√			
		215	手工纸艺课程资源	内容涵盖折纸、剪纸、立体包装、立体实物、纸浆画、粘贴图等制作活动，包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习， 任课老师可独立完成 授课过程
		216	手工纸艺课堂指导手册	包含不少于 32 节课堂活动的介绍概述，工艺讲解、理论知识、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	1	1	√			
		217	手工纸艺课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√			
主题 课程 配备	手工 面塑	301	彩泥（橡皮泥）	1. 由小麦粉为主要原料，添加合适辅料制成； 2. 颜色不少于 12 种； 3. 有香味的彩泥，香料应符合 GB 29938 的要求； 3. 应添加食品级苦味剂。苦味剂应符合 GB 2760 的要求； 4. 其他应符合 GB 21027、QB/T 2960 的要求	套	46	51	√		不可食用，儿童应在教师监护下使用，使用时勿揉眼睛、摸嘴唇，使用后应及时洗手。如有误食应立即就医	通过柔性材质具有可塑性、多色性、立体型等特点，制作出具有装饰、实用性的手工艺品
		302	传统面泥	1. 由小麦粉、糯米粉为主要原料，添加合适辅料制成； 2. 颜色不少于 12 种； 3. 表面光滑，无开裂、无明显杂质，无霉变； 4. 应添加食品级苦味剂。苦味剂的选用应符合 GB 2760 的要求	套	46	51		√		
		303	超轻粘土（轻质彩泥）	1. 由高分子材料发泡粉与水、纸浆为主要原料，添加合适辅料制成，密度不小于 0.2~0.8 g/cm³； 2. 颜色不少于 12 种； 3. 其他应符合 GB 21027、QB/T 2960 的要求	套	46	51	√			
		304	雕塑刀	1. 金属或塑料材质，双头刀口，长度 15 cm 左右； 2. 刀柄外观应光滑，不应有裂缝、毛刺，刀片表面不应有崩刃、毛刺	套	23	26	√			
		305	压痕工具	塑料材质、长度不少于 16 cm，一端是尖圆状、一端是圆头状	把	23	26	√		用来挑人物的鼻子、眼窝等精细部位	

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续5）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
						小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 面塑	306	剪刀	1. 不锈钢材质，表面包覆塑胶，带保护套，刀尖部分应为圆角； 2. 配备大小两种规格，圆头，不锈钢材质握感舒适； 3. 其他应符合 QB/T 1966 的要求	把	23	26	√		小号剪刀用于做人物的头发胡须、手脚的制作。大号剪刀用于做人物的衣服、飘带	
		307	毛笔	1. 笔头应平顺，盖毛均匀，无发霉。笔杆应光滑，无锐边、无毛刺、无明显漆皮脱落，不裂斗、不劈杆，连接部位牢固平伏。尾塞应光滑，无锐边、无毛刺； 2. 其他应符合 GB/T 34854 的要求	把	46	51		√	特细毛笔，用来做细小纹路的描画，扁型毛笔用来在面塑过程中给作品补充水分	
		308	压泥板	1. 亚克力板，厚 0.5 cm，圆角； 2. 宜两种规格，长 15 cm 宽 10 cm 和长 10 cm 宽 10 cm	把	23	26		√	用于在制作花朵时压花瓣、做人物时压衣服片、做人物装饰时搓细线等	
		309	竹签	1. 长度不小于 16 cm； 2. 应无蛀孔、腐朽、霉变、污斑、毛刺、裂纹等缺陷	套	30	60	√		在面塑过程中可作为骨架，用来支撑作品，不致使作品变形	可按需要及使用损耗及时补充
		310	面塑亮光油	1. 无色透明，无刺激性气味，带毛刷； 2. 安全性能应符合 GB 6675.4 的要求； 3. 不少于 100 mL	瓶	5	5		√	可用儿童指甲油替代	
		311	凡士林	1. 白色或近乎白色、半透明、油质软膏，熔化后日光下呈轻微荧光； 2. 不少于 100 mL	瓶	5	5	√		湿润手部、防止手太干与面块粘连	
		312	液体胶	1. 安全、环保、无异味的乳白色胶液，无粗颗粒和异物，无分层现象； 2. 有害物质含量应符合 GB 18583 的要求； 3. 不少于 20 mL	瓶	23	26	√		用于作品粘接	
		313	丙烯颜料	1. 安全无异味，颜色不少于 12 种； 2. 应符合 QB/T 4289 的要求； 3. 每管不少于 20 mL	套	23	26		√	用于作品后期的上色描绘	

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续6）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 面塑	314	镊子 1. 不锈钢材质，带护套； 2. 夹持紧密，握感舒适； 3. 其他应符合 YY/T 0686 的要求	把	23	26		√	用来夹取零碎的小 部件，以及精细部 位的接装	
		315	直尺 1. 不锈钢或塑料材质，光滑无棱角； 2. 不锈钢直尺应符合 GB/T 9056 的要求	把	23	26		√	用于在制作过程中 测量人物的比例	
		316	手工面塑课 程资源	套	1	1	√			通过教学资源的学习， 任课老师可独立完成 授课过程
		317	手工面塑课 堂教学指导 手册	套	1	1	√			
		318	手工面塑课 堂学生使用 手册	套	46	51	√			
	手工 编织	401	宽纸藤 由天然纸浆制成，12 股宽纸藤不少于 1.5 cm 宽，不少于 12 种颜色， 一卷长度约为 50 m	卷	46	51	√		天然纸浆制成、无 毒无害色彩丰富、 按照损耗及课程需 要增加数量	通过各种编织手法，将 线性材料制作成立体 效果并具有实用性、装 饰性、娱乐性等作品。 可按需要及使用损耗 及时补充
		402	铁丝纸藤 由天然纸浆制成，内部有铁丝，具有良好的柔韧性、可塑性。直径 不少于 2 mm，颜色不少于 12 种，一卷长度约为 50 m	卷	46	51	√			
		403	软纸藤 由天然纸浆制成，直径 4 mm，具有良好的柔韧性，不易折断，一卷 长度约为 10 m	卷	46	51	√			
		404	拉菲草 由天然纸浆制成，直径 4 mm，具有良好的柔韧性，不易折断，一卷 长度约为 20 m	卷	46	51	√			
		405	股线 由三根单线捻和而成，拉合力好，耐磨，不少于 6 种颜色，	卷	46	51		√		
		406	扭扭棒 直径 6 mm，长度 30 cm，毛料环保无异味，不少于 12 种颜色	个	46	51		√		
		407	玉线 可选用直径 0.4 mm 与 1 mm 两种规格。0.4 mm 用来制作流苏，1 mm 用来编织，纹路清晰，韧性好，不少于 6 种颜色	个	46	51		√		用于小型精细结的制 作
		408	毛线 5 股棉线，每团不少于 100 g，不少于 12 种颜色	个	46	51		√		
		409	中国结线 直径不小于 2.5 mm，色彩牢固，有韧性，不易褪色	个	46	51		√		用于体积较大绳结的 制作

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续7）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议	
						小学	中学	基本	选配			
主题 课程 配备	手工 编织	410	剪刀	1. 不锈钢材质，带保护套，刀尖部分应为圆角，长度不小于 14 cm； 2. 其他应符合 QB/T 1966 的要求	把	23	26	√				
		411	白乳胶	安全、环保、无异味，用于固定线头，不少于 10 mL	瓶	23	26	√				
		412	编织模具	材质为不小于 400 g/ cm ² 牛皮纸，宜包含六角框、糖果盒、簸箕、胡萝卜框、笔筒、花瓶、收纳筐、粮仓、房屋等形状	个	46	51	√				
		413	串珠	直径不小于 8 mm，玉线、股线、中国结线通用，不少于 5 种颜色，每种颜色不少于 10 颗	套	10	20		√	在编织过程中起点缀作用		
		414	手工编织课程资源	内容涵盖线绳编织、扭扭棒编织、毛线编织、纸藤编织，包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习， 任课老师独自完成授课过程	
		415	手工编织课堂教学指导手册	包含不少于 32 节手工编织课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解及课后评价等内容	套	1	1	√				
		416	手工编织课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√				
	手工 布艺	501	棉布	混纺棉，尺寸不小于 1 m×1 m，16 针以上，植物印染，颜色亮丽。不少于 12 种颜色，不少于 12 种花纹	套	46	51	√		学习缝纽扣，打结， 简单制作生活用品	通过对家务劳动的学习、传统服饰的演变和生活用品制作等知识的学习，激发学生提升自理能力、动手能力，在布艺的制作中，掌握画、剪、粘贴、缝线等技能。同时培养学生的创新意识和审美能力，及环保意识	
		502	装饰布料	包含蓬蓬纱、羊羔毛、毛呢、醋酸、亚麻、欧根纱等 6 种装饰布料，尺寸不小于 30 cm×30 cm	套	46	51	√				
		503	装饰花边	包含蕾丝、流苏、丝带等不少于 6 种装饰材料	套	46	51		√			
		504	纽扣	不同型号、材质、形状、大小、不小于 10 种	套	46	51		√			
		505	针线工具箱	包含大、中、小三种圆头针和塑料针，包含大红、玫红、粉、橙、黄、绿、蓝、深蓝、白、灰、黑、棕等 12 种常用颜色粗细两种棉线。包含插针包、小剪刀、固定圆头针	套	23	26	√				
		506	裁布剪刀	圆头，裁剪布料，在老师指导下安全使用	把	46	51	√				
		507	布艺版型	牛皮纸制成，切片光滑，放置在布料上，依照版型进行剪裁，能重复使用，其中包含人偶服装制作版型、日用品制作版型、不织布制作版型、成衣制作版型等	套	23	26	√		学生可交换使用		
		508	水消笔	在布料上打稿使用，笔迹遇水或蒸汽即可消失	个	46	51	√				

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续8）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
						小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 布艺	509	服装小人台	高度不小于 32 cm，实木底座，大身为 pu 发泡制作，经久耐用，不易变形，男女身型各一种	个	46	51		√		
		510	不织布	由环保聚酯丝制成，不掉屑、方便裁切。尺寸不小于 30 cm×30 cm。厚度不小于 1 mm，颜色不少于 20 种	套	46	51	√			
		511	填充棉	环保聚酯纤维制成，蓬松度大，回弹性好，能水洗，无异味，用于布艺作品填充，每包 500 g	袋	5	8	√			
		512	粘合剂	环保白乳胶，双面胶、酒精胶不少于 10 mL	个	23	26	√			
		513	尺子	木质，30 cm 以上，用来参照剪裁或测量	把	23	26	√			
		514	古代服装展示样品	包含汉朝服饰、战国服饰、唐代服饰、明朝服饰、清朝服饰等服饰展示人偶，要求花纹清晰，样式符合朝代要求	套	1	1		√		
		515	民族服饰展示样品	包含壮族、回族、苗族、彝族、藏族、蒙古族等少数民族经典服饰展示人偶，要求服装细节清晰，样式符合少数民族服饰特点	套	1	1		√		
		516	手工布艺课程资源	内容涵盖人偶服装制作、日用品制作、不织布制作、成衣制作，包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程
		517	手工布艺课堂教学指导手册	包含不少于 32 节布艺课程的介绍概述、工艺讲解、理论知识、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	1	1	√			
	518	手工布艺课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√				
	手工 印染	601	手帕巾	白棉布，大小不少于 25 cm×25 cm	条	200	300	√		可任意选择承印物，化纤类无法进行印染活动	学习古人不同的印染方法，了解古人为了获得特殊花型而做出的各种尝试并流传至今
		602	平纹棉布	漂白棉布，幅宽不小于 1.2 m，长 3 m	条	46	51	√			
		603	原色棉布	原色棉布，幅宽小小于 1.2 m，长 3 m	条	46	51	√			
		604	棉布袋	纯棉制成	条	46	51		√		
		605	抱枕枕套	大小为：30 cm×30 cm、40 cm×40 cm、60 cm×60 cm，纯棉制成	套	46	51		√		
		606	衣服	均码，纯棉 T 恤、背心等	套	46	51		√		

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续9）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
						小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 印染	607	植物染料	包含：梔子、黄柏、五倍子、苏木、槐花、紫草、石榴皮、姜黄， 每种不少于 1000 g，每次使用 50g-100g，可使用 10-20 次	套	1	1	√		梔子、槐花、姜黄 用于印染黄色系， 五倍子、黄柏、染 黑棕色系，紫草、 苏木、石榴皮用于 染棕红色系，蓝靛 泥用于染蓝色系	了解古人为了通过对 植物色素的提取染出 多种颜色，按照需求使 用，并一次性使用完毕
		608	明矾	20 g/包，每 100 g 植物染料对用 4-6 g 明矾	袋	5	5	√			
		609	蓝靛泥	泥状，不少于 1000 g，使用 10-20 次	袋	1	1	√			
		610	量杯	塑料或玻璃制成，有容量刻度，规格不小于 1000 ml	个	1	1	√			
		611	水盆	大小与印染专用桌配套，塑料制、直径不小于 35 cm	个	5	5	√			
		612	电子秤	多功能电子秤，精度不小于 0.1 g	个	1	1		√		
		613	电煮锅	不小于 5 L，符合安全 CCC 要求	个	2	3	√		用于熬煮植物染色 剂	
		614	搅拌工具	塑料或木制，直径不小于 1 cm，长度不小于 20 cm	套	5	5	√		每个盆配一个搅拌 棒	
		615	晾晒架	具有晾晒功能的架子	个	3	5	√			
		616	扎染木棍	木制，边缘光滑，无毛刺，长度不小于 10 cm	个	100	200	√		用来制作造型	
		617	皮筋	橡胶制	个	100	200	√		扎染时捆扎固定使 用	
		618	捆扎绳	涤纶混纺，长度不小于 15 cm	个	100	200	√		韧性好、用于捆扎	
		619	玻璃珠	直径不小于 1.4 cm	个	100	200	√		通过与皮筋搭配， 进行图案设计	
		620	针线	缝扎法专用长针，不小于 7 cm 长，配白色棉线一卷不少于 200 m	套	46	51		√	针孔较大，方便引 线，适用于缝扎棉 麻面料	
621	夹子	竹制，能多次使用且不易变形	个	150	300	√		用于制作固定扎染 花型			
622	造型版	用环保木料或有机玻璃制成，包含圆、五边形、长方形、星型、心 形等形状	套	10	12	√		5 个人共用 1 套			

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续10）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议	
						小学	中学	基本	选配			
主题 课程 配备	手工 印染	623	扎染液体颜料	塑料瓶装，每瓶 100 mL，每套不少于 12 种颜色	套	10	12	√		5 个人共用 1 套		
		624	手工印染课程资源	内容涵盖扎染活动，植物印染、凸版印染、传统夹缬，包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程	
		625	手工印染课堂教学指导手册	包含不少于 32 节手工印染课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解及课后评价等内容	套	1	1	√				
		626	手工印染课堂学生使用手册	包含 32 节活动的课后评价手册，包含活动思考题、制作成品评价、同学合作评价、动手能力评价等内容	套	46	51	√				
	传统 印刷	701	墨汁	由炭黑、植物胶及其他材料制成，色泽光亮，书写流畅，遇水不散，每瓶不少于 250 mL	瓶	10	12	√				了解印刷工具的好坏决定了活动是否能顺利完成，熟练使用也是课程完成与否的重要条件
		702	宣纸	作品纸四尺六开，每包 100 张，半熟宣，吸墨适中，晕墨较慢，适合印刷创作	包	10	12	√				
		703	横刷	由棕榈树生长的棕丝与麻线捆扎而成，用于在纸上刷印，尺寸不小于 104 cm	个	46	51	√				
		704	竖刷	由棕榈树生长的棕丝与麻线捆扎而成，用于在版上刷墨汁，尺寸不小于 10 cm×2 cm	个	46	51	√				
		705	蜡块	石蜡，不小于 10 g	个	23	26	√		减少横刷与宣纸之间的摩擦		
		706	墨碟	塑料或木头制成	个	23	26	√				
		708	古诗字库	包含不少于 100 首常用古诗词的文字，活字胚由梨木或核桃木雕刻而成，尺寸不小于 1.5 m×1.5 m×2 cm	套	1	1	二选一		放置在存字盘并摆放在木架上。字库附带配套索引手册，方便学生查找		了解字库架是印刷书籍体验中必不可少的一项
		709	常用字库	包含 3580 个常用汉字，按照新华字典拼音书序排列，活字胚由梨木或核桃木雕刻而成，尺寸不小于 1.5 cm×1.5 m×2 cm	套	1	1					

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续11）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	传统 印刷	710	印刷盘	核桃木或榉木制成，尺寸不小于 23.8 cm×20.4 cm×3 cm，配有分隔条及空字胚来固定活字	个	46	51	√		
		711	捡字盘	榉木制成，尺寸不小于 20 cm×30 cm×4 cm	个	46	51	√		
		712	雕版印刷体验版	榉木或核桃木制成，尺寸不小于 23.8 cm×20.4 cm×3 cm；弟子规全集共 25 版，千字文共 15 版	套	1	1	√		了解雕版印刷是印刷史中最重要的一段存在
		713	造纸工具	脱水纸浆不少于 500g、搅拌器 1 根、造纸胶不少于 200 mL	套	2	2	√		了解笔、墨、纸的制作过程，才能了解中国文明及文化能流传至今的原因
		714	造纸框	造纸框外框尺寸不小于 25 cm×34 cm	个	46	51	√		
		715	造纸盆	塑料制，尺寸不少于 50 cm×38 cm	个	10	12	√		
		716	毛笔制作材料包	包含：羊毛、棉线、笔杆、胶水、梳子、碗、毛笔头打板	套	46	51	√		
		717	拓印石碑	石碑仿制品宜包括：小篆字体尺寸不小于 20 cm×30 cm、隶书字体尺寸不小于 20 cm×30 cm，楷书字体不小于 20 cm×30 cm；画像砖仿制品：砖画直径不小于 20 cm，瓦当直径不小于 20 cm	套	1~10	1~10		√	石碑、画像砖可多人共用
		718	拓印工具	拓包由棉布、丝绵、皮筋制成，实用面积不小于 3 cm，白芨根水不少于 100 mL，匀墨盘由直径不小于 15 cm 的实木制成	套	46	51	√		了解书籍装帧史中重要的两个过程
		719	竹简书制作材料包	1. 由竹木条，细麻绳组成； 2. 其中，竹木条 12 根，尺寸不小于 1.5 cm×15 cm，细麻绳 2 根，尺寸不小于 1.5 mm×60 cm	套	46	51	√		
		720	线装书制作材料包	1. 由封皮、书签、撒金宣、三角夹、打孔器、塑料针、棉线组成； 2. 封皮尺寸不少于 17 cm×28 cm，撒金宣为白色或红色，尺寸不小于 4 cm×12 cm，棉线为白色长度不小于 60 cm	套	46	51	√		

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续12）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	传统 印刷	721 书画装裱体 验材料包	1. 由棕刷、排笔、浆糊、竹起子、绫布、天杆、地杆组成； 2. 其中棕刷为天然棕丝手工编织而成，不易掉渣，宽度不小于 10 cm、 长度不小于 17 cm，排笔由优质羊毛与竹竿镶嵌而成，长度不小于 15 cm，浆糊不少于 200 g，质地粘稠无异味、不结块，竹起子为竹 制，尺寸不小于 2 cm×30 cm，绫布花纹清晰，尺寸不小于 15 cm× 100 cm，天杆为优质松木制成，三面直面一面弧面，直径不小于 1.4 cm×1.2 cm，长度不小于 40 cm，地杆为平卷纸管，直径不小 2.3 cm，长度不小于 40 cm	套	46	51		√	石碑、画像砖可多人 共用，拓包需每人一个	了解拓印的过程，我们 也就能理解、能看懂古 代文字的原因
		722 传统印刷课 程资源	内容涵盖文字发展、反字学习、印刷工具制作、拓印制作、雕版印 刷、活字制作、活字印刷、书籍装帧、作品装裱，包括视频，课件、 教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习， 任课老师可独立完成 授课过程
		723 传统印刷课 堂教学指导 手册	包含不少于 32 节传统印刷课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、 步骤讲解、课后评价等内容	套	1	1	√			
		724 传统印刷课 堂学生使用 手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思 考反馈	套	46	51	√			
	传统 版画	801 水粉颜料	1. 包含：钛白、柠檬黄、中黄、土黄、桔黄、朱红、大红、洋红、 品红、粉色、浅紫、紫色、黄绿、淡绿、草绿、青石绿、湖蓝、群 青、青蓝、赭石、熟褐、金色、银色、黑色等 24 种国画颜料，罐装 不少于 500 mL； 2. 符合 GB 21027 的要求，安全无异味	套	10	12	√		5 个人共用 1 套	
		802 墨汁	由炭黑、植物胶及其他材料制成，250 mL/瓶	瓶	10	12	√			
		803 版画宣纸	尺寸为四尺六开，不小于 46 cm×34 cm，半熟宣，100 张	包	1~10	1~10	√		吸墨适中，晕墨较 慢，适合印刷创作， 用于在纸上刷印	
		804 横刷	由棕榈树生长的棕丝与麻线捆扎而成，尺寸不小于 10 cm×4 cm	把	46	51	√			
		805 蜡块	石蜡，不小于 10 g	个	10	12	√		减少横刷与宣纸之 间的摩擦	
		806 调色碟	直径不小于 13.5 cm，不少于 12 个调色格，优质 PP 塑料制成，无 毒无害，易于清洗	个	46	51	√			

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续13）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	807	墨碟	塑料或木头制成	个	23	26	√			
	808	空白木板	梨木或榉木，尺寸不小于 15 cm×20 cm×2.5 cm，四边无棱角，毛刺	套	90	100		√	可按需要及损耗及时补充	
	809	雕刻工具	包含平刀、三角刀、圆刀，大中小三个型号，其中小号刀刃不小于 1 cm，中号刀刃不小于 2 cm，大号刀刃不小于 3 cm，木柄不小于 13 cm，手柄光滑无毛刺	套	46	51		√	雕刻时老师需注意学生使用安全	
	810	笺纸版	1. 由梨木或榉木制成； 2. 尺寸不小 20 cm×30 cm×2.5 cm，数量不少于 7 块； 3. 内容宜为：仿明仁殿纸、粉蜡纸、云龙纹粉蜡纸、如意云纹粉蜡纸、梅花玉版笺纸、事事如意纹笺纸、五福临门纹笺纸、缠枝宝相花纹笺纸、岁寒三友笺纸、七言福寿纹笺纸、花果纹笺纸、竹纹笺纸、回字纹竖格笺纸、三鱼笺纸、花开竖纹笺纸、仙鹤图样笺纸	套	1~2	1~3		√	笺纸集诗词、书法、绘画于一体，作为日常用品起到传播文化的作用	按照学生数量自行分组，共用 1 套画版，印完后可自行交换
	811	敦煌著名壁画版	1. 由梨木或榉木制成； 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm，数量不少于 5 块； 3. 内容宜为：飞天、反弹琵琶、竖琴舞、腰鼓舞、锦上舞等	套	1~2	1~3	√			
	812	痘版	1. 由梨木或榉木制成； 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm，数量不少于 5 块； 3. 内容宜为：牵牛花、鸭子、竹子、熊猫、金鱼等	套	1~2	1~3		√	一种可以大量复制国画的技术	
	813	拱花版	1. 由梨木或榉木制成； 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm，数量不少于 5 块； 3. 内容宜为：花瓶、砚台、鲤鱼、龙纹、梅花等	套	1~2	1~3		√	一种可以使纸产生凹凸不平效果的技术	
	814	传统小说插图版	1. 由梨木或榉木制成； 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm，数量不少于 5 块； 3. 内容宜为：红楼梦、西游记、水浒传、隋唐演义等封面插图	套	1~2	1~3	√			
	815	经典版画印版	1. 由梨木或榉木制成； 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm，数量不少于 5 块； 3. 内容宜为：南宋交子、刘家功夫针铺、西厢记、天工开物等插图	套	1~2	1~3	√		可按照学生数量自行分组，共用 1 套画版，印完后可自行交换	
	816	桃花坞年画	1. 由梨木或榉木制成； 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm，数量不少于 5 块； 3. 内容宜为《刘海戏金蟾》《一团和气》等	套	1~2	1~3	√			

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续14）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	传统 版画	817 杨柳青年画	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为《梁公馆》《年年有鱼》等	套	1~2	1~3	√		可按照学生数量自行分组, 共用 1 套画版, 印完后可自行交换	
		818 杨家埠版画	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为《门神》《神鹰镇宅》等	套	1~2	1~3	√			
		819 朱仙镇版画	1. 由梨木或榉木制成; 2. 尺寸不小于 20 cm×30 cm×2.5 cm, 数量不少于 5 块; 3. 内容宜为《娃娃抱鱼》《刘阮入天台》等	套	1~2	1~3	√			
		820 传统版画课程资源	内容涵盖笺纸来历、敦煌壁画、短版版画、拱花版画、小说配图、杨柳青年画、杨家埠年画、朱仙镇年画、经典版画, 包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习, 任课老师可独立完成授课过程
		821 传统版画课堂教学指导手册	包含不少于 32 节传统版画课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	1	1	√			
		822 传统版画课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√			
	手工 木雕	901 木料	1. 椴木材质, 硬度适中、木质温和、不易开裂; 2. 尺寸数量宜为: 15 cm×10 cm×5 cm, 5 块; 15 cm×10 cm×2 cm, 5 块; 10 cm×10 cm×10 cm, 5 块; 20 cm×10 cm×5 cm, 5 块; 20 cm×5 cm×2 cm, 2 块; 10 cm×5 cm×5 cm, 3 块	套	46	51	√		可根据实际使用情况调整或增加数量	

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续15）

器材类型/ 学习主题	编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
					小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 木雕	902	雕刻刀 1. 由手刀、三角刀、平口刀、圆口刀组成； 2. 三角刀刃口 3 mm、6 mm 各 1 把，平口刀刃口 3 mm、6 mm、12 mm 刃口各 1 把，圆口刀 3 mm、6 mm、12 mm 刃口各 1 把； 3. 材质宜为高碳钢	套	23	26	√		三角刀：木质刀柄，刃口呈三角形，用于雕刻线条；平口刀：刃口平直、用于劈削铲平木料表面的凹凸、使其光滑无痕；圆口刀：用于铲平凹面的刀痕、使凹面内壁平滑无痕	
		903	雕刻参考图册 内容宜包含： 5 种形状：圆形、三角形、鹅卵石形、圆柱形、圆锥形； 5 种花型：祥云纹、回字纹、西番莲纹、螭龙纹、卷草纹； 5 种动物：鲸鱼、小恐龙、小鲨鱼、兔子、小熊； 5 种厨房用品：花瓣筷子托、叉子、勺子、叶子托盘、小果盘； 5 种装饰品：小猪胸针、鱼尾吊坠、银杏叶头饰、奶酪冰箱贴、木兰发簪	本	46	51	√		了解不同花型代表的意义，按图可在木头上提前标注好，方便进行雕刻	体验通过各种方法将木头块变成工艺品的过程
		904	锉刀 1. 由优质高碳钢制成，包胶防滑手柄，可双面锉削； 2. 半圆锉刀、三角锉刀、方锉刀、刃口 6 寸、12 寸各 1 把	套	23	26	√			使用雕刻刀的过程中要注意安全
		905	砂纸 400 目、800 目、1000 目、2000 目各 1 张	套	23	26	√			
		906	丙烯颜料 50 mL，不少于 24 种颜色，膏体易挖取、颜色亮丽，无刺激气味且容易晾干，含两支画笔	套	23	26	√			
		907	木工胶 不少于 100 mL，安全环保，粘合度高、粘合速度快	瓶	23	26	√			
		908	木槌 材质为橡胶槌，重量在 200~400 g，敲击力度柔和，防震手	个	23	26	√		配合凿刀使用，通过敲击增加切削力，提升雕刻效率	
		909	直角尺 不锈钢制	把	23	26	√		用于标记基准线	
		910	固定工具 包含台钳、G 形木工夹、桌面虎钳	套	23	26	√		用于固定木块、方便进行手工操作	
		911	防护工具 1. 由护目镜、防尘口罩、防割手套、围裙组成； 2. 其中护目镜由聚碳酸酯制成，防尘口罩符合 KN 90 要求，防割手套由高压聚乙烯材质制成，高密度针织工艺，围裙可调节肩带	套	46	51	√		防止木屑飞溅入眼，预防粉尘吸入	

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续 16）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
						小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 木雕	912	切割工具	1. 手锯由铝合金框架、高碳钢锯条、塑料手柄构成，尺寸不少于 255 m×75 mm； 2. 线锯由铝合金喷塑锯梁，高碳钢锯条、塑料手柄构成，锯长不少于 310 mm	套	23	26		√	进行直线切割及曲线切割	
		913	养护工具	1. 由木蜡油、桐油、毛刷、棉布组成； 2. 木蜡油不少于 100 mL，由精炼亚麻油、棕榈蜡等成分融合而成	套	23	26		√	桐油用以养护木料，毛刷用于清洁表面灰尘，棉布进行抛光，能渗透进木材内部，给予木材滋润养护	
		914	手工木雕课程资源	内容涵盖认识木雕、形状雕刻、花型雕刻、动物雕刻、厨房用品雕刻、装饰品雕刻等，包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程
		915	手工木雕课堂教学指导手册	包含不少于 32 节手工木雕课程，包括概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	1	1	√			
		916	手工木雕课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√			
	手工 刺绣	1001	画稿	1. 包含不少于 10 种； 2. 内容宜包含花瓣、气球、羽毛、叶子、月亮等经典形状；鸭子、海星、蝴蝶、小狗、大象等典型动物形象；玉兰、梅花、竹叶、枫叶等典型植物形状	张	46	51	√			学习古人传统刺绣针法，了解不同地区特殊的绣法
		1002	绣布	1. 亚麻棉混纺、全棉、丝绸材质，质地柔软，间隙紧密； 2. 尺寸不小于 35 cm×35 cm	块	100	120	√			
		1003	绣线	由天然桑蚕丝或涤棉制成，颜色鲜艳牢固，包含红色系、绿色系、棕色系、灰色系、蓝色系、紫色系、黄色系	捆	14	21	√			
		1004	绣棚	天然榉木制成，厚度不小于 0.8 cm，有正圆、椭圆两款。直径不小于 10 cm	个	46	51	√			
		1005	绣花剪	精钢制成，剪刀顶部为整体式翘头设计	把	23	26	√		方便剪断绣线	
		1006	针插	由布或塑料制成	个	23	26		√	方便收纳绣花针	

表2 手工教室教学活动设备器材要求（续17）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
						小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 刺绣	1007	绣花针	不超过 3 cm 的短针，由优良钢材制成，表面光滑，韧性良好	根	80	100	√		方便小手抓握，降低戳刺风险	建议每次仅发一根
		1008	水溶无纺布	PVA 纤维制成，有 30 g、35 g、40 g、60 g 可选	米	10	15	√			
		1009	手工刺绣课程资源	内容涵盖刺绣包含刺绣入门、学习开针与打结、学习针法与色彩运用、简单图案刺绣、简单动物刺绣、包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习，任课老师可独立完成授课过程
		1010	手工刺绣课堂教学指导手册	包含不少于 32 节手工刺绣课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解及课后评价等内容	套	1	1	√			
		1011	手工刺绣课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√			
	手工 篆刻	1101	篆刻垫板	不小于 30 cm×40 cm 的加厚垫板，pvc 材质	个	46	51		√		了解印章在历史中的重要地位
		1102	刻刀	白钢制成，刀口宽度为 3 mm、4 mm，平口	套	46	51	√		刀口宽度决定线条粗细，初学者选 3 mm	
		1103	篆刻印床	双轴，螺旋夹持式，夹口宽度 3 cm~5 cm	个	46	51	√		固定印石、防止刻刀打滑伤手	
		1104	朱砂印泥	瓷瓶装，不少于 10 g	个	10	12	√			
		1105	榉木练习板	大小不小于 10 cm×10 cm	个	120	150		√		
		1106	橡皮章	大、中、小号三个练习用雕刻章	套	45	50	√			
		1107	硫酸拷贝纸	A4 大小，半透明薄纸	张	80	100	√		用于反拓印稿	
		1108	印石	青田石、寿山石、昌化石、巴林石，尺寸不小于 25 mm×25 mm×50 mm，练习使用	个	80	100	√		青田石硬度低，易下刀，寿山石材质细腻，适合创作，巴林石色彩丰富	
		1109	宣纸	作品纸四尺六开即 46 cm×34 cm，半熟宣，100 张	包	10	12	√			

表 2 手工教室教学活动设备器材要求（续 18）

器材类型/ 学习主题		编号	名称	功能用途与技术要求	单位	数量		配备要求		备注	实践活动目标 与建议
						小学	中学	基本	选配		
主题 课程 配备	手工 篆刻	1110	砂纸	包含 400 目、600 目、800 目、1200 目，不易卷曲，砂粒均匀不掉砂	套	23	26	√		按低目到高目顺序打磨	
		1111	狼毫勾线笔	直径不小于 2 mm～3 mm，柔软耐用	根	46	51	√		用于书写印稿	
		1113	手工篆刻课程资源	内容涵盖名章赏析、临摹书写、刻章技法，包括视频、课件、教案等	套	1	1	√			通过教学资源的学习， 任课老师可独立完成 授课过程
		1114	手工篆刻课堂教学指导手册	包含不少于 5 节的篆刻课程的介绍概述、理论知识、工艺讲解、制作技巧、步骤讲解、课后评价等内容	套	1	1	√			
		1115	手工篆刻课堂学生使用手册	记录每节课的要点、难点及制作过程中出现的问题、解决方法和思考反馈	套	46	51	√			

附 录 A
(资料性)
手工教室布置示意图

手工教室的布置示意见图 A. 1。图为示意图，实际配备时可以根据场地面积、班级人数及设备器材进行调整。

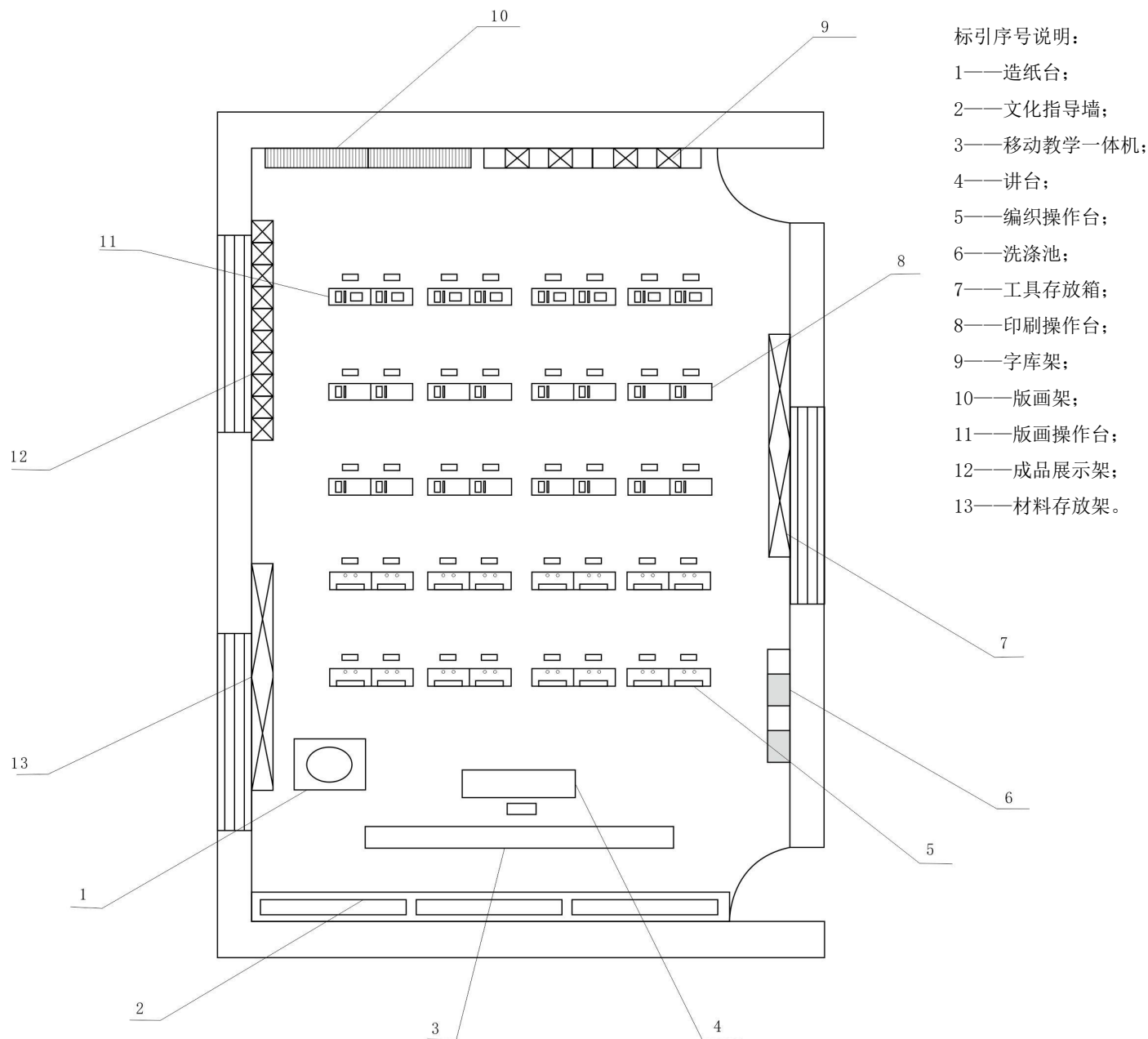


图 A. 1 手工教室布置示意图